



Presentación

La danza contemporánea en la actualidad se ramifica en diversas vertientes, la cuales promueven la experimentación constante en los procesos creativos, impulsando la búsqueda, la investigación e incluso la hibridación de disciplinas.

Se constituye como una disciplina que muta y se puede abordar desde diferentes aristas. Las formas son distintas y el fin el mismo; el cuerpo como espacio transversal para la expresión humana.

Ante este panorama, es imprescindible generar plataformas de capacitación que permitan que los hacedores de danza, cuenten con herramientas para la construcción de poéticas coreográficas con un lenguaje contemporáneo.

Durante los últimos años la escena hidalguense en danza contemporánea ha crecido de manera considerable. Existen cada vez más creadores enfocados en la escena a nivel profesional; la oferta de piezas y obras crece, colocando a Hidalgo de manera visible en la escena dancística contemporánea en la región centro del país, permitiendo que la danza hidalguense se desarrolle y fortalezca.

Objetivo general

Desarrollar un programa académico, mediante módulos de especialización multidisciplinar, que brinden herramientas teórico - prácticas para la composición de obras coreográficas, y que contribuya al fortalecimiento de la danza contemporánea en el estado.

Objetivos específicos

- Impulsar la capacitación de coreógrafos de danza contemporánea en el Estado de Hidalgo.
- Promover procesos de colaboración interdisciplinaria.
- Ofrecer capacitación y actualización constante para creadores escénicos y agentes culturales
- Fomentar el desarrollo de las artes escénicas, con énfasis en la danza.
- Impulsar la investigación y estudios culturales para generar nuevo conocimiento.
- Promover y estimular la creación, investigación y educación artística en sus diferentes manifestaciones.

Dirigido a artistas provenientes de la danza, escénicos y personas interesadas con conocimientos previos en procesos escénicos.

Metodología

Este diplomado busca integrar la teoría, la práctica y el desarrollo de procesos coreográficos, a través de módulos temáticos y una presentación final de los trabajos, está conformado por cuatro módulos teórico-prácticos de una semana de duración cada uno.

El diplomado está dividido en:

A) Composición

Los módulos I y II, están enfocados a la creación de estructuras, dispositivos y herramientas para abordar la composición coreográfica desde la investigación de cada uno de los docentes. Estos módulos abordan el uso del espacio, el tiempo y otras áreas del lenguaje escénico.

B) Producción

Los módulos III y IV tienen como objetivo el diseño de producción de cada una de las obras coreográficas abordando la iluminación y el diseño sonoro, todo a partir de las necesidades particulares de cada pieza y a través del análisis de diversas herramientas de producción.

Programa académico

Actividad	Docente	Fecha	Horario	Sede
Módulo I Composición	Mtra. Cecilia Appleton (CDMX)	Del 18 al 22 de julio	Lunes a viernes 17:00 a 21:00	Centro de las Artes de Hidalgo Módulo de danza
Módulo II Improvisación en solos, duetos y nuevas prácticas performativas	Mtra. Malgorzatha Haduch (Polonia)	Del 1 al 5 de agosto	Lunes a viernes 17:00 a 21:00	Centro de las Artes de Hidalgo Módulo de danza
Módulo III Colores en la escena	Mtra. Xochitl González (CDMX)	Del 23 al 26 de agosto	Lunes a viernes 17:00 a 21:00	Teatro Guillermo Romo de Vivar
Módulo IV Diseño sonoro para la escena	Mtro. Joaquín López Champan "chas"	Por confirmar	Jueves y viernes de 17:00 a 21:00 Sábado de 11:00 a 14:00 Domingo de 10:00 a 14:00	Centro de las Artes de Hidalgo Sala Abundio Martínez

*Los horarios están sujetos a cambios sin previo aviso.

Proceso de registro:

Los interesados deberán realizar su registro en el siguiente vínculo: <https://forms.gle/9RxDqhkN1m8nkNdc7>

Deberán integrar:

- 1.- Anteproyecto coreográfico que incluya:
 - Nombre del proyecto y nombre del responsable.
 - Justificación del proyecto (máximo una cuartilla).
 - Descripción del proyecto (máximo una cuartilla).
 - Relación del equipo creativo (máximo una cuartilla).
- 2.- Carta de motivos.
- 3.- Acta de nacimiento.
- 4.- Identificación oficial.
- 5.- Curriculum vitae actualizado (máximo tres cuartillas).
- 6.- Enlaces de YouTube/ Vimeo del trabajo del coreógrafo.

El envío de la documentación y registro deberá realizarse como fecha límite el 11 de julio del 2022 a las 23:59 horas.

Proceso de selección:

- 1.- La revisión documental y selección de proyectos será realizada por un comité conformado por:
 - El coordinador académico de danza del Centro de las Artes de Hidalgo.
 - Docentes del Centro de las Artes de Hidalgo.
 - Docentes del diplomado.
- 2.- Se aceptará un máximo de 15 participantes.
3. La lista de proyectos aceptados se publicará el 14 de julio del 2022, en las páginas oficiales y redes sociales de la Secretaría de Cultura de Hidalgo, Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo y el Centro de las Artes de Hidalgo.
4. Los participantes deberán confirmar su asistencia a más tardar el 15 de julio, al correo electrónico: coordinaciondanza.ceah@gmail.com
5. El fallo del comité del proceso de selección será inapelable.

Requisitos para obtener constancia:

- 85% de asistencia al diplomado.
- Participar en la presentación final de los proyectos.

Fechas: Del 18 de julio al 15 de septiembre del 2022

Modalidad presencial

Actividad sin costo

Cupo limitado

Informes e inscripciones

Oficina de servicios escolares
Centro de las Artes de Hidalgo
Plaza Bartolomé de Medina s/n
Ex convento de San Francisco, Col Centro
Pachuca de Soto, Hidalgo, C.P. 42000
Teléfonos: 771 71 4 28 53 y 771 219 3890
Correos electrónicos: coordinaciondanza.ceah@gmail.com, coordinacioncentroarteshgo@gmail.com

Consulta nuestro aviso de privacidad en <http://cultura.hidalgo.gob.mx/avisointegral/>