

CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE HIDALGO
41ª. SESIÓN ORDINARIA DE LA
H. JUNTA DE GOBIERNO

INFORME DE ACTIVIDADES DEL
DIRECTOR GENERAL DEL CECULTAH

SEGUNDO TRIMESTRE: JULIO – SEPTIEMBRE 2016

Con base en el artículo 10º del Decreto de Creación del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo, presento ante esta Junta de Gobierno el tercer informe trimestral de actividades de este organismo a mi cargo, correspondiente al periodo JULIO – SEPTIEMBRE 2016

De acuerdo a las políticas públicas, que se reflejan en la Actualización del Plan Estatal de Desarrollo 2011-2016, cuyos objetivos generales son:

- 1.7.1 Acceso universal a la cultura.
- 1.7.2 Promover integralmente la cultura, el arte y el patrimonio artístico e histórico.
- 1.7.3 Promover las diferentes disciplinas artísticas.
- 1.7.4 Fortalecer las capacidades creativas.
- 1.7.5 Fomento a nuevas tendencias de vanguardia, artísticas y culturales.
- 1.7.6 Reforzar la identidad, el valor cultural y la economía de los artesanos.
- 1.7.7 Vincular rutas culturales y turísticas.

así como a los Subprogramas Sectoriales: Animación y Difusión Cultural; Educación y Formación Artística; Conservación del Patrimonio Cultural; Fomento del Libro y la Lectura; Fortalecimiento de la Infraestructura Cultural y Creación y Producción Artística y Cultural, y los indicadores sectoriales plasmados en el Programa Sectorial de Turismo y Cultura 2011- 2016, se presenta la información de actividades que se llevaron a cabo a través de 23 proyectos. Cabe mencionar que respecto al trimestre anterior, se cuenta con cuatro proyectos nuevos de recursos extraordinarios.

PROYECTOS. SUBSIDIO ESTATAL, 2016

1. Exposiciones Temporales del Cuartel del Arte

En el mes de junio se abrieron en el Cuartel del Arte dos magnas exposiciones que comprende las muestras: *Enigma* de Benjamín Domínguez y *Bronce y Sedimento* de Jorge Marín. Estas colecciones pertenecen al acervo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, las cuales tuvieron continuidad en este trimestre que se reporta. Para atender a los visitantes y que su experiencia de acercamiento al arte contemporáneo sea de conocimiento y disfrute, se ofrecen servicios educativos como visitas guiadas y actividades lúdicas.

En el marco de este proyecto se presentó la exposición Detrás de la forma de Yvonne

Altner en la galería José Hernández Delgadillo. Altner reunió en esta muestra, una compilación de 20 cuadros que sumergen al espectador en momentos atemporales, donde el color y el movimiento se desplazan sin barrera alguna, provocando que se encuentren consigo mismos. Destaca, además, su buen manejo del color, la luz y la forma.

Durante el trimestre las exposiciones fueron visitadas por 12,372 personas,

2. Gestión Administrativa y Operativa Implementada.

En el periodo se ejercieron \$1,886,750.48 de la siguiente manera:

Partidas centralizadas y servicios	1,506,399.7
Dirección de Difusión Cultural	152,045.97
Dirección General	29,496.84
Dirección de Administración y Finanzas	12,326.43
Dirección de Patrimonio Cultural	11,714.88
Dirección de Bibliotecas y Documentación	166,427.94
Dirección Técnica	3,244.03
Dirección de Educación Artística	5,094.69
	1,886,750.48

Como parte de las partidas centralizadas, en el trimestre se cubrieron los servicios permanentes (agua, luz, teléfono, vigilancia, limpieza de espacios, mensajería y renta de equipo de fotocopiado) que sumaron un monto de \$1,231,951.52; la compra de material de oficina, de limpieza, consumibles de cómputo y elaboración de engargolados, así como gastos de oficina, representó una erogación de \$86,480.77

Se contrataron los servicios de empresas para trabajos de limpieza integral del Foro Cultural "Efrén Rebolledo", la Biblioteca Central del Estado Ricardo Garibay, y el Centro Cultural del Ferrocarril. Fue necesario realizar reparaciones y acciones de mantenimiento en el Teatro Guillermo Romo de Vivar, el edificio donde se ubican las Direcciones de Bibliotecas y Patrimonio Cultural, el Foro Cultural Efrén Rebolledo, el Centro de las Artes, el Teatro Hidalgo, Bartolomé de Medina y el Centro Cultural del Ferrocarril. Entre estas acciones, podemos mencionar: la conexión de líneas Telmex al conmutador de la Dirección de Administración y Finanzas, así como el mantenimiento al sistema de circuito cerrado y en la Biblioteca Central del Estado Ricardo Garibay se dio mantenimiento al hidroneumático y a los elevadores.

Se ejerció un monto de \$178,308.20 para el mantenimiento de bienes muebles e inmuebles.

Para el parque vehicular se dispuso de \$9,659.21 para reparaciones menores, servicios de lavado y verificaciones para todos los vehículos con los que cuenta el CECULTAH.

De acuerdo a cada área sustantiva se ministraron diversos requerimientos para la operación y logística de actividades, estas se desglosan en lo siguiente:

Para la **Dirección de Difusión Cultural** se cubrieron honorarios del Conjunto de Cuerdas Capriccio que actuó en la inauguración de las exposiciones *Bronce* y *Sedimento* y *Enigma*, en el Cuartel del Arte, y el coctel de inauguración de la exposición *Detrás de la forma*, en la galería José Hernández Delgadillo del Foro Cultural Efrén Rebolledo.

Se apoyaron necesidades de operación de los conciertos de la Banda Sinfónica del Estado, la cual durante el trimestre ofreció 18 conciertos a los que acudieron 4,890 personas de los municipios de Atlapexco, Chapulhuacán, Metztlán, Pachuca, Santiago de Anaya, Tenango de Doria y Villa de Tezontepec. Destacan las presentaciones en el programa "La cultura a ras de piso" y las ceremonias cívicas.

En el Cine Club, que se realiza con recursos de este proyecto, se proyectaron dos películas, en el Teatro Guillermo Romo de Vivar, atendiendo a 1,030 personas. Además se preparó el inicio de la Muestra Internacional de Cine.

Se efectuó el 6to. Ciclo de la Academia Hidalguense de la Historia con seis conferencias que atendieron a 350 personas.

Además, se realizó el dictamen con la participación de tres especialistas para otorgar el Premio Nacional de Crónica Joven "Ricardo Garibay" . También se apoyó el 40º. Aniversario de la Fototeca Nacional, con la edición de las medallas al Mérito Fotográfico.

Fue necesario cubrir otros gastos de operación como consumos, fotocopiado, materiales de impresión, artículos de cafetería, viáticos, gasolina, casetas, la renta del Teatro San Francisco, entre otros, para el desarrollo de las actividades propias de esta Dirección.

Para la **Dirección General** se cubrieron gastos de traslado y de representación, entre las actividades del mes, destacan las de supervisión a las obras del Museo de la Cultura Huasteca en Huejutla.

En la **Dirección de Administración y Finanzas** se cubrieron el flete para el material editado por el Consejo que se tenía en consignación en Educal, el pago de descarga de butacas adquiridas para el auditorio municipal de Lolotla. Además se cubrieron gastos de mensajería, servicios de cafetería para las sesiones de Junta de Gobierno, gasolina y pasajes para la realización de compras, actividades de mantenimiento, entrega de correspondencia y otros trámites administrativos, tanto en Pachuca como en la Ciudad de México.

Respecto a la **Dirección de Patrimonio Cultural**, en el periodo se participó en el 4º Encuentro Internacional de Muralismo que se llevó a cabo en Actopan, Hgo. en conmemoración de los 470 años de fundación de la Ciudad del Convento, para el que se pagó el consumo de alimentos de los participantes. Se apoyó la participación de la agrupación que representó al estado en el Encuentro Tradición y Nuevas Rolas, que se llevó a cabo en el Museo Nacional de Culturas Populares. Asimismo se cubrieron gastos de traslado, del Encuentro de tradición y nuevas rolas en la Ciudad de Pachuca. Además el personal de esta área realizó supervisiones a las obras efectuadas del Museo de la Cultura Huasteca en Huejutla, para estos trabajos también se realizaron impresiones de planos.

Para la **Dirección de Bibliotecas y Documentación**, en el trimestre, se adquirieron los periódicos locales y nacionales que se integran a la hemeroteca de la Biblioteca Central del Estado Ricardo Garibay; se apoyó la realización de la Feria del Libro Infantil y Juvenil con gastos de papelería, renta de carpa, templete, audio, iluminación, generador eléctrico y sillas, así como el pago de honorarios de un concierto de rock, un espectáculo musical, un espectáculo de narración oral, presentaciones editoriales y talleres de lectura; la cafetería para artistas y la rueda de prensa.

La Dirección Técnica requirió recursos para asistir a los Foros de Consulta para la elaboración de la Ley General de la Cultura, efectuadas tanto en Puebla, Pue. como la Ciudad de México. Asimismo se apoyaron los traslados de su personal en la misma ciudad de Pachuca, a la Ciudad de México y Zacualtipán para la entrega de documentación y la recepción de una producción correspondientes al Premio al Mérito Artístico.

Respecto a la **Dirección de Educación Artística**, también se cubrieron gastos de operación y logística, en esta ocasión para las Brigadas Artísticas de Verano; el Taller de Grabado, la presentación del CD Saltimbanqui de la Banda Sinfónica Infantil y Juvenil de Hidalgo y de la presentación de la ópera El gigante de Altzo con los Niños Cantores de Hidalgo, en el Centro Nacional de las Artes de la CDMX. Se otorgaron además recursos para pasajes del personal del Centro de las Artes, que realizó diversos trámites en Pachuca y en la Ciudad de México.

3. Premio Nacional de Ensayo Joven, Ricardo Garibay.

En el marco de la XVI Feria del Libro Infantil y Juvenil de Hidalgo se entregó este Premio a Diego Olivarría, escritor originario del Distrito Federal, quien además de ensayos, produce cuentos y se desempeña como traductor.

Se entregó el premio por un monto de 100 mil pesos, además de un diploma y la publicación de la obra ganadora estará a cargo del Fondo Editorial Tierra Adentro. El jurado estuvo integrado por Sergio González Rodríguez, Mauricio Bares y Rodrigo Rey Ros.

4. Festival Internacional de Danza.

Esta actividad se cubrió en un 100% en el trimestre anterior.

5. 6to. Festival Internacional de Jazz.

Se llevó a cabo el Festival en el Auditorio Gota de Plata, los días 29, 30 y 31 de julio. Se presentaron nueve agrupaciones y solistas: XUC Trio, Los Bronces, Daniel Perri Trio, Victor Patrón Otomi, La Zinco Big Band, Gerry López No Trio, Abraham Barrera Soundtrack a la Mexicana (Homenaje a Manuel Esperón) y Jean Paul Project. Asistieron 7,500 personas.

6. Equipamiento del Centro Cultural de Zimapán.

Dada la reciente creación del Centro Cultural de Zimapán, para el inicio de su operación es necesario equipar sus distintos espacios, para ello se solicitó el recurso de este proyecto. Aún no se liberan los recursos por lo que no se cumple con la meta programada.

7. Pago de Derechos de Autor a Favor de la Sociedad de Autores y Compositores de México.

Derivado de las actividades que se realizan con intérpretes en los festivales, encuentros, circuitos artísticos y diferentes conciertos, es necesario pagar a la Sociedad de Autores y Compositores los derechos de autor por la utilización de obra que la Asociación tienen en registro, para ello se solicitó el recurso, el cual aún no ha sido liberado, por lo que no se cubre la meta.

SUBSIDIO FEDERAL, 2016

8. Programa de Desarrollo Cultural de la Huasteca.

En el periodo se realizaron cuatro actividades. Se presentó el disco conmemorativo del XX Festival de la Huasteca en la Feria Infantil y Juvenil de Hidalgo, XVI emisión; en el municipio de Atlapexco y en la Tercera Fiesta de las Culturas Indígenas y Barrios Originarios de la Ciudad de México, atendiendo a 200 personas.

Además se revisaron los avances del libro de cocina en reunión con operativos del Programa en la ciudad de Querétaro.

9. Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura. PEF 2016.

En el trimestre anterior se depositó el recurso etiquetado a través del Presupuesto de Egresos de la Federación, Ejercicio 2016 que corresponde al Programa Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura. En este periodo se ejecutaron los siguientes proyectos:

(1) Fortalecimiento y Automatización de Bibliotecas. Se trabaja en diferentes procesos para fortalecer a las bibliotecas públicas que pertenecen a la Red Estatal.

Se trabajó en los inventarios de cuatro bibliotecas: Tecajique de San Agustín Tlaxiaca, Cleotilde Lara Benítez de Jacala de Ledezma, Caltimacán de Tasquillo, José Vasconcelos de Huichapan y Justo Sierra de Nopala. Se revisaron 11,506 títulos con 22,049 ejemplares.

Respecto a los procesos de catalogación se revisaron, corrigieron, actualizaron e ingresaron a la base de datos 16,991 registros bibliográficos. El descarte es otro proceso muy importante en el cuidado y actualización de los acervos, de esta manera se trabajó en 536 ejemplares de las Bibliotecas Municipal y comunitaria "Tomás Vidal de la Fuente" de Emiliano Zapata, 460 ejemplares de la Biblioteca Pública municipal de Tlaxcoapan, 190 ejemplares de la Biblioteca Pública Comunitaria Doxher de Tlaxcoapan, 206 ejemplares de la Biblioteca Pública Comunitaria El Rayo de Pisaflores, 245 ejemplares de la Biblioteca Pública Comunitaria Caltimacán de Tasquillo, 381 ejemplares de la Biblioteca Pública Comunitaria de Santiago Tezontlale de Ajacuba, 399 ejemplares de la Biblioteca Pública Comunitaria de Acayuca, Zapotlán de Juárez y 415 ejemplares de la Biblioteca Pública Comunitaria de Telpipan de Juárez de Tlaxcoapan.

Se llevó a cabo el proceso físico inicial de 2,585 ejemplares de una donación recibida, los que se distribuirán posteriormente. Y se dieron de alta 690 títulos de la biblioteca de Tetepango, y 8 títulos de la producción editorial del CECULTAH, en la base de datos de microbiblios .

Se brindó asesoría al personal bibliotecario de los municipios de Atotonilco el Grande, Francisco I. Madero, Pachuca, San Salvador, Tepeapulco, Tezontepec de Aldama, Tlaxcoapan, Tulancingo y Villa de Tezontepec.

En este periodo se realizó el curso "Evaluación de la colección bibliográfica con énfasis en el descarte bibliográfico" en dos sedes: Pachuca e Ixmiquilpan, atendiendo a 50 bibliotecarios de 14 municipios.

(2) Fortalecimiento de la Biblioteca Central Ricardo Garibay. Se efectuaron 38 actividades para 578 personas.

Destacan la siguientes: Los Círculos de estudio y reflexión: "Simone de Beauvoir" que impartieron Ernesto Moreno, Laennek Pascoe, Ana Miriam Ramírez e Irma Balderas Arrieta; Theoria, Friedrich Nietzsche por Ernesto Moreno y Laennek Pascoe.

El cine debate, los círculos de lectura: Las batallas en el desierto de José Emilio Pacheco, La tumba de José Agustín y Desgracia de John Maxwell Coetzee.

Las presentaciones de libros "Zempoala y su acueducto. Raíz. Fortaleza, Savia, Caudal" de Antonio Lorenzo Monterrubio y Pablo Mayans; "Exilium" de Franco Osorio;

"Tu tienes gripa, yo tengo tos" y "Retrato de mujer que espera" de Venancio Neria Candelaria.

(3) Fomento a las Lenguas Indígenas. Continúan los 10 talleres en la Sierra Alta y la Huasteca: Xiquila y Colonia Tahuizán, Huejutla de Reyes; Barrio Tlalnepantla y el Mirador en Jaltocán; Tatacuatitla (2) en San Felipe Orizatlán; Mangocuatitla, Yahualica y Papatlatla (3), Calnali. La población atendida fue de 138 personas.

(4) Registro del Patrimonio Cultural. Se efectuaron 11 visitas a las comunidades: Los Reyes Acaxochitlán; Apulco, Metepec; Cerro Alto, El Xuchitl y Ejido Calabazas, Agua Blanca.

Se revisaron y corrigieron las cédulas de la Altiplanicie Pulquera, la Comarca Minera y la Huasteca, asimismo sobre el material fotográfico. Se efectuó trabajo de organización y acuerdos para las propuestas de fortalecimiento del Patrimonio Cultural. Se editó el video y organizó el trabajo de campo efectuado para la salvaguarda de la danza "Contradanza" de Los Reyes en Acaxochitlán.

A través del proyecto **(5) Arte y Tradición Popular e Indígena**, se entregaron 23 apoyos a fiestas populares, 3 para danzas tradicionales y 10 a tríos de música tradicional.

(6) Operación de las Unidades de Educación Artística Municipal.

En el *Centro de las Artes* se llevaron a cabo 83 talleres de iniciación que atendieron a 1,304 niños y jóvenes. En los talleres especializados se realizó el de Termograbado de vidrio que impartió Rafael Anguiano; el de "Apariencias y apariciones en el Teatro" con Jorge Ávalos; el de "Performance e instalación" con Elvira Santamaría; el de Bordado de la Huasteca con Elizabeth Chávez Lorenzo y el de Cerámica de Moisés Julián Vargas Villeda. Con estos talleres se atendieron a 99 personas.

Al Seminario Arte y Política asistieron 9 personas.

Entre las actividades de extensión se dio continuidad al video club con la proyección de 12 películas, la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil del Centro de las Artes ofreció un concierto en la Feria del Libro Infantil y Juvenil, además la puesta en escena Danzoo realizó 3 presentaciones en el 6to Festival de Folclor de la Ciudad de México, el Festival Cultural Chapitel en Huichapan y en la Feria del Libro Infantil y Juvenil de Hidalgo. También el cuarteto de Fagotes Bassonns Barrio's del Centro realizó dos conciertos en Pachuca y Villa de Tezontepec. Y un concierto coral en el Centro Cultural del Ferrocarril. Estas actividades atendieron a 1,597 personas.

En el *Centro Cultural del Valle del Mezquital* los talleres de iniciación atendieron a 323 niños y jóvenes, se efectuó 1 taller de producción de elaboración de banderas y una actividad de extensión, celebrando las fiestas patrias, a las que acudieron 170 personas.

En el *Centro Cultural de Real del Monte*, se atendieron a 204 niños y jóvenes en talleres de iniciación. Se ofreció la clase magistral y concierto de Felipe Celis. Como parte de sus actividades de extensión se presentaron las exposiciones "El Derrumbe", "Prólogo, una revisión del libro de artista a través el color" y "Propuestas para devastar un paisaje". Además, la agrupación "Neurodrama" presentó la obra Invisible. A estas actividades acudieron 790 personas.

En el *Centro Cultural del General Felipe Ángeles en Zacualtipán*, continúan talleres de iniciación que reciben a 59 niños y jóvenes.

En el *Centro Cultural de Emiliano Zapata* se atiende a 32 niños y jóvenes en sus talleres de iniciación.

En el *Centro Cultural de Tolcayuca* se atienden a 84 niños y jóvenes en talleres artísticos de iniciación y se efectuó un concierto con el guitarrista Carlos Lucio para 50 personas.

En el *Centro Cultural de Villa de Tezontepec* se atendieron a 104 niños y jóvenes en sus talleres de iniciación.

(7) Formación y Actualización Docente. Durante el periodo se efectuó el Diplomado Interdisciplinario para la enseñanza de la educación artística en Educación Básica; la Clínica Procesos de Construcción Lineográficos y dos cursos especializados: "Experiencia documental" y "Elaboración de proyectos fotográficos desde las artes plásticas" para 66 asistentes.

(8) Programa Estatal de Coros. Continúa su desarrollo en 20 municipios: Actopan, Afajayucan, Apan, Atitalaquia, Huejutla, Ixmiquilpan, Emiliano Zapata, Mineral de la Reforma, Pachuca de Soto, Progreso, San Salvador, Santiago de Anaya, Santiago Tulantepec, Tlahuelilpan, Tlanalapa, Tolcayuca, Villa de Tezontepec, Zacualtipán y Zempoala. Reúne a 450 niños coralistas y 18 docentes en 23 coros.

Se efectuaron 15 ensayos del Coro representativo Los Niños Cantores de Hidalgo para la obra El Gigante de Altzo Y este coro realizó dos conciertos en los municipios de Pachuca y San Salvador. El primero en la celebración del grito de Independencia y el segundo en Mineral de la Reforma. Estas actividades fueron presenciadas por más de 60,000 personas.

(9) Programa Estatal de Bandas, Continúan los 28 talleres en 7 municipios, con 255 ejecutantes, 7 directores y 28 docentes de sección. Los municipios son: 1. Ixmiquilpan, 2. Mixquiahuala de Juárez, 3. Pachuca de Soto, 4. Tepeapulco, 5. Villa de Tezontepec, 6. Zacualtipán de Ángeles y 7. Zapotlán de Juárez.

Asimismo la Banda Infantil y Juvenil del Centro de las Artes, ofreció ocho conciertos a los que acudieron 3,112 personas.

(10) Talleres Artísticos Municipales. En este periodo se llevaron a cabo 31 talleres artísticos en el programa de Brigadas Artísticas que atendieron a los municipios: Atotonilco de Tula, Atlapexco, Acaxochitlán, Ajacuba, Atotonilco el grande, Cardonal, Zempoala, Metepec, Huichapan, Ixmiquilpan, Mineral de la Reforma, Tlanchinol, Mixquiahuala, Mineral del Monte, Omitlán de Juárez, Pachuca, Singuilucan, Huejutla, San Salvador, Tecozautla, Tlanchinol, Tolcayuca, Tlaxcoapan y Villa de Tezontepec. Asistieron 1,187 personas.

Se llevaron a cabo 31 talleres artísticos municipales en 14 municipios: Atotonilco de Tula, Calnali, Huichapan, Metztitlán, Mineral del Monte, Mixquiahuala, Singuilucan, Tecozautla, Tepeji del Río, Tlanchinol, Tlaxcoapan, Zapotlán, Huejutla y Omitlán. Atendieron a 1,004 niños y jóvenes.

(11) Programa de Comunicación y Divulgación. A través de este proyecto se dio continuidad a las estrategias de comunicación que consisten en la elaboración de contenidos que difunden temas del patrimonio cultural, sobre la obra de creadores locales y actividades diversas, estos se transmiten mediante pantallas digitales, la página de Internet y en los perfiles de redes sociales del Consejo. Se redactaron boletines de prensa y la impresión de materiales como la cartelera mensual, boletos de cortesía y lonas. En total se realizó la impresión de 5 carteleras, se produjeron 69 programas de radio, 10 producciones audiovisuales y 6 páginas de divulgación "Rayuela".

(12) Programa Editorial. Se concluyó la impresión de los libros Un Huapango de Hugo Rodríguez Arenas, *Polvo de Sílice* del Colectivo Fronda y terminó el trabajo de edición de *Corazón Sagrado* de Alicia Ahumada, del cual se procederá a su impresión en el siguiente trimestre.

(13) Centro de Información Cultural. Entre sus metas alcanzadas, se resumen en lo siguiente: el Catálogo de Cradores tiene un avance del 50% de su integración, en sus archivos especializados se han procesado y catalogado 2,765 títulos; se llevaron a cabo 11 actividades de formación que atienden principalmente al personal del Centro; se han concluido 13 instrumentos normativos internos; también 4 inventarios; se alcanzó el 50% de avance en dos estudios bibliométricos y se realizaron 4 producciones de material registrado sobre el Patrimonio Cultural.

(14) Proyecto de Alcance Nacional, México. Información Cultural. Mi Cultura, Segunda Etapa. Iniciaron los trabajos de la segunda etapa, en la cual será necesario una importante vinculación con los municipios, dado que se les requerirán datos sobre infraestructura y expresiones culturales.

(15) Circuitos Artísticos Intermunicipales de Artes Escénicas. Se llevaron a cabo 4 actividades. En este destaca la presentación del espectáculo literario musical "Mientras nos dure el veinte" a cargo de Juan Villoro e integrantes del grupo Caifanes y la función de "Ópera del mercado a la Estación" que beneficiaron a 4,100 personas.

(16) Premio Estatal de Artes y Tradiciones Populares de Hidalgo. En el mes de agosto se publicó la convocatoria para el Premio 2017. Se han impartido asesorías a

interesados en esta convocatoria de Chilcuautla, Lolotla, Tula, Metepec, Tenango de Doria, Tecozautla, Mineral del Chico y Talxcoapan.

(17) Servicios educativos y de Operación de la Red Estatal de Museos. En este proyecto que inició en el mes de julio, se llevaron a cabo 18 actividades, atendiendo a 5,589 personas. Se efectuaron talleres culturales, visitas guiadas y Noche de Museos. La información de divulgación y difusión es constante a través de las redes sociales de esta Red.

(18) Equipamiento de la Casa-Museo del General Felipe Ángeles. En el periodo concluyó este proyecto con el montaje de la exposición permanente la cual se ubica en tres salas, básicamente es una exposición gráfica y cuenta con algunos documentos (fascículos del archivo de la Secretaría de la Defensa Nacional), objetos representativos y producción de audios de diversos momentos de la Revolución Mexicana y Felipe Ángeles.

(19) Proyecto de Alcance Nacional. Red Nacional de Polos Audiovisuales. En este se llevaron a cabo tres talleres de capacitación especializados a los que acudieron 27 personas.

(20) Proyecto de Alcance Nacional. Muestra Estatal de Teatro. En este participaron 11 puestas en escena de agrupaciones hidalguenses. El jurado seleccionó la obra Licenciado Hansel, Ingeniero Gretel bajo la Dirección de Álvaro Muñoz, para representar al estado en la Muestra Regional de Teatro de la Zona Centro. También se efectuaron talleres de formación y actualización e los rubros de producción, actuación y multimedia en los que participaron 34 creadores locales. A la muestra acudieron 1,389 personas.

(21) Proyecto de Alcance Nacional. NT Live y Festival de Stratford. Se proyectaron 10 puestas en escena, funciones a las que asistieron 612 personas.

(22) Proyecto de Alcance Nacional. Ópera en los Estados. ¡Niños Manos a la Ópera! Se efectuó la función programa de la obra "Don Pascualito" en el Teatro San Francisco de Pachuca, asistieron 700 personas en su mayoría niños y jóvenes.

(23) Proyecto de Alcance Nacional. Ópera en los Estados. ¡Cuéntame una Ópera! y Flash Mob-Ópera en la Calle. Se llevaron a cabo dos funciones de la Ópera "Elixir de Amor" en el Teatro de la Ciudad San Francisco y en la Plaza Independencia un abstrac de esta obra. Acudieron 700 personas.

(24) Proyecto de Alcance Nacional. Semana de Cine Mexicano en tu Ciudad. Se presentaron 10 funciones de cine, algunas de las películas fueron: *En la Sangre*, *El Callejón de los Milagros*; *Tiempos Felices*; *La Habitación Azul*; *El último paciente*. Se tuvo un público de 872 personas. En capacitación se efectuaron 5 actividades: taller de formación Casting con Elvira Richards; Clase magistral de Actuación por Camila Selser; el Taller de Diseño de producción con Salvador Parra; Producción Cinematográfica por Alejandro Blázquez y Cine Documental por Alejandra Islas. Además se presentó la exposición "Carteles de Revisión" y el libro "La construcción de la Memoria. Historias del Documental Mexicano", que presentó Guadalupe Ochoa.

SUBSIDIO. INGRESO PROPIO, 2016

10. Programa de Fortalecimiento y Gestión Cultural IP.

En la siguiente tabla se desglosa el monto ejercido por cada área del Consejo, a través de este proyecto.

DIRECCIÓN	IMPORTE
Dirección General	\$43,710.07
Dirección de Administración y Finanzas	\$268,955.09
Dirección Difusión	\$39,449.86
Dirección de Patrimonio Cultural	\$35,294.51
Dirección de Biblioteca y Documentación	\$139,073.68
Dirección de Educación Artística	\$116,189.02
TOTAL	642,672.23

Como se ha reflejado en periodos anteriores, en el capítulo 1000 se tiene el gasto más significativo por el concepto de asimilados a salarios.

En el capítulo 2000 se tuvo un gasto menor, sólo en el mes de agosto.

En el capítulo 3000 el pago más significativo fue el pago de las comisiones por manejo de cuenta.

El gasto por área, durante este trimestre fue el siguiente:

A través de la Dirección General se cubrieron gastos de representación del Director General, principalmente por la supervisión de obra del Museo de la Huasteca en Huejutla, Hidalgo. Asimismo el pago de personal que se encuentra trabajando en ésta área en apoyo a las diferentes actividades y eventos.

En la Dirección de Administración y Finanzas, la mayor parte del gasto es en la partida de asimilados a salarios, esto para poder fortalecer al departamento de control presupuestal y al departamento de contabilidad gubernamental; también se cubre el personal de intendencia para el Teatro Hidalgor Bartolomé de Medina y el pago de comisiones por manejo de cuenta bancaria de la cuenta de ingresos propios.

En este periodo, para la Dirección de Difusión Cultural se pagó el personal por el régimen de asimilado a salario que apoya las diferentes actividades y eventos que se tiene los fines de semana. así como también los pasajes de los integrantes de la Banda Sinfónica quienes tuvieron diferentes participaciones.

En la Dirección de Patrimonio Cultural se apoya con el pago de personal para la realización de expedientes de obra, así como para la supervisión y revisión de estas obras, derivado del pago de asimilados a salarios se cubre también el impuesto sobre la nómina correspondiente.

A la Dirección de Bibliotecas y Documentación se le apoyó con diversos gastos para la XVI Feria del Libro Infantil y Juvenil como son, acarreo y colocación de estantería y difusión del evento. Además pagó el personal de asimilado a salario que labora en la Biblioteca Central del Estado.

A la Dirección de Educación Artística se le apoyó para el Evento del Gigante Altzo con pagos de asimilados a salarios, difusión y demás gastos para la realización del evento, también se cubren las comisiones bancarias por concepto de las inscripciones.

Como puede apreciarse en el Proyecto, el mayor egreso que se tiene es en el pago a personal por el régimen de asimilado a salario, esto para poder fortalecer las actividades del Consejo y poder cumplir con todos los requerimientos y obligaciones que se tienen.

Para los proyectos **11. Programa de Desarrollo Cultural Infantil; 12. Programa de Desarrollo Cultural para la Juventud de Hidalgo; 13. Programa de Desarrollo Cultural para la Atención de Públicos Específicos; 14. Fondo Regional para la Cultura y las Artes de la Zona Centro; 15. Reconocimiento a la Escritura Hñahñü, Jñatrjo y Purhépecha; 16. Operación del Centro de las Artes, 17. Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico**, se cuenta con los oficios de autorización del techo financiero para cada uno, sin embargo, continua pendiente la ministración de recursos.

18. Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias;

En el mes de agosto, se entregaron 31 apoyos por un monto total de \$932,350.00. Los beneficiarios provienen de los municipios: Acaxochitlán, Alfajayucan, Atlapexco, Cardonal, Chilcuautla, Huautla, Ixmiquilpan, Lolotla, San Felip Orizatlán, Tasquillo, Tepetitlán, Tolcayuca, Xochiatipan, Zacualtípán, Huejutla, Tlanchinol, Yahualica y Pachuca.

19. Programa para el Desarrollo Integral de los Pueblos Indígenas;

Se realizó el encuentro de Tradición y Nuevs Rolas. Transmisión y Fusión Sonora, 2016. Participaron nueve bandas. Además se impartió la conferencia "Muerte y nacimiento de medios y espacios para la difusión musical en México", el taller "Distribución y promoción digital de la música", "Interpretación musical" y "Creación musical desde la tradición", "Guerrilla recording: técnicas de producción para el estudio casero". A este encuentro asistieron poco más de 150 personas.

El grupo Dëtha de San Bartolo Tutotepec, participó en el Encuentro de Tradición y Nuevas Rolas que se llevó a cabo en la ciudad de Oaxaca. A este mismo colectivo se les proporcionó un taller de expresión escénica.

20. Programa de fomento a la Lectura del estado de Hidalgo.

En este programa se apoyó la logística de dos actividades, el dictamen de los Premios de Literatura y un taller de fomento a la lectura.

21. Remantes de recursos anteriores.

Con el **Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias**, se realizaron las visitas a comunidades para revisar proyectos beneficiados en este programa, concluyendo 31. Se llevó a cabo una reunión de la Comisión de Planeación para organizar el dictamen respecto a la convocatoria de este año.

En relación a las actividades del **Centro de las Artes de Hidalgo** se efectuaron 18 actividades, destaca: el programa de Formación de Gráfica, el Seminario de Estudios sobre la imagen; los cuatro Talleres del Verano Literario; "Entre el aquí y el allá", Poéticas de la frontera en la Cultura visual y la narrativa contemporánea; el conversatorio "Una mirada sobre cultura visual y narrativa contemporánea" Se contó con la participación de 207 creadores.

Se llevó a cabo un recital con los Niños Cantores de Hidalgo en la obra El Gigante de Altzo.

Del **Programa de Estímulos a la Creación Artística y Cultural**, se publicó la convocatoria que este año ofrece 40 estímulos conservando sus categorías y además se incrementaron los estímulos a Jóvenes Creadores, Creadores con Trayectoria y Desarrollo Artístico Individual.

En este periodo, respecto al Subsidio 2015, concluyó el proyecto **Restauración de la antigua estación de tren mexicano, Hidalgo.**

22. IV Etapa de Restauración del Convento de San Martín Obispo en Alfajayucan, Hidalgo.

Este proyecto fue etiquetado en el Presupuesto de Egresos de la Federación, 2016, en este periodo aún no se liberan los recursos.

23. III Etapa. Restauración del Santuario Mapethé.

Este proyecto fue etiquetado en el Presupuesto de Egresos de la Federación, 2016, en este periodo aún no se liberan los recursos.