

CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE HIDALGO
39ª SESIÓN ORDINARIA DE LA
H. JUNTA DE GOBIERNO
Fecha:

INFORME DE ACTIVIDADES DEL
DIRECTOR GENERAL DEL CECULTAH

CUARTO TRIMESTRE: ENERO - MARZO de 2016

Con base en el artículo 9º del Decreto de Creación del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo, presento ante esta Junta de Gobierno el primer informe trimestral de actividades de este organismo a mi cargo, correspondiente al periodo enero – marzo de 2016.

De acuerdo a las políticas públicas, que se reflejan en la Actualización del Plan Estatal de Desarrollo 2011-2016, cuyos objetivos generales son:

- 1.7.1 Acceso universal a la cultura.
- 1.7.2 Promover integralmente la cultura, el arte y el patrimonio artístico e histórico.
- 1.7.3 Promover las diferentes disciplinas artísticas.
- 1.7.4 Fortalecer las capacidades creativas.
- 1.7.5 Fomento a nuevas tendencias de vanguardia, artísticas y culturales.
- 1.7.6 Reforzar la identidad, el valor cultural y la economía de los artesanos.
- 1.7.7 Vincular rutas culturales y turísticas.

así como a los Subprogramas Sectoriales: Animación y Difusión Cultural; Educación y Formación Artística; Conservación del Patrimonio Cultural; Fomento del Libro y la Lectura; Fortalecimiento de la Infraestructura Cultural y Creación y Producción Artística y Cultural, y los indicadores sectoriales plasmados en el Programa Sectorial de Turismo y Cultura 2011- 2016, se presenta la información de actividades que se llevaron a cabo a través de 16 proyectos.

PROYECTOS 2011

1. Incremento del Parque Vehicular del CECULTAH 2011

Con autorización de la Junta de Gobierno del CECULTAH, fue posible fortalecer el parque vehicular del organismo con la adquisición de un vehículo.

PROYECTOS 2013

2. Programa de Desarrollo Cultural de Públicos Específicos

Se realizó un taller de cortometrajes y otro de cartonería en el Centro de Internamiento para adolescentes del Estado de Hidalgo.

3. Programa de Desarrollo Cultural Infantil

Se dio seguimiento a las actividades de fomento del libro y la lectura en la Sala de lectura vía de la imaginación.

PROYECTOS 2014

4. Operación del Centro de las Artes de Hidalgo

En el marco de los *procesos de Artes del Circo y de la Calle*, que presentan alumnos de artes escénicas, se llevó a cabo una función del espectáculo "Paso a paso" en Real del Monte. Además se realizaron los talleres Técnica Clown a cargo del maestro Jesús Díaz y el Taller de Autoconciencia corporal para artistas circense por Laura Zermeño. (3)

Dentro del programa de *Formación de Gráfica* se realizó el módulo 1 Introducción al huecograbado, trabajando conocimiento general y técnicas tradicionales y nuevas. (1)

En cuanto a *Artes Vivas*, la maestra Lorena Wolffer, impartió el laboratorio "*Cuerpos desobedientes*", destinado a actores y docentes, así como estudiantes de artes en el Centro de las Artes. (1)

En relación a talleres especializados en el programa *Fortalecimiento Musical* se efectuaron los de Armónica diatónica, impartido por el especialista en blues y jazz Eduardo Méndez y de Música tradicional huasteca, con el maestro Luis Fernando Badillo. Además, una capacitación para los docentes y directores, a cargo del maestro Jorge Cozatl. (3)

Como parte del encuentro *Poéticas Jóvenes*, se realizó el Seminario de Creación de Espectáculos para Jóvenes en el cual se desarrollaron las siguientes actividades: una conferencia, los talleres: Producción de espectáculos, Dirección de actores para público específico y Aspectos de la poética teatral para jóvenes, cinco conversatorios con temas como: puesta en escena para públicos específicos, gestión de espacios independientes, programa Nacional de Teatro escolar en México, Dramaturgia para jóvenes en otras latitudes y Teatralidades no dramáticas.

También se presentaron 6 obras de teatro; *Nunca se es demasiado valiente*, en el Centro Cultural de real del Monte; *Tesitura de la carne* en el Foro Escénico; *@Sexus* en el auditorio Miguel Ángel Granados Chapa del colegio Elise Freinet; *Hazme un hijo*, en el teatro Guillermo Romo de Vivar, *DHL* en el Neuroforo y *ADN diente de león*, en la Sala Abundio Martínez del Centro de las Artes.

5. Programa de Teatro Escolar

En el periodo concluyó la temporada de la puesta en escena *Robinson Crusoe*, adaptada por Hadi Kurich y dirigida por Daniel Rivero Rubio que comprendió 45 funciones, se beneficiaron a 7,051 niños y jóvenes de nivel primaria y secundaria originarios de 13 municipios del estado: Acaxochitlán, Epazoyucan, Francisco I. Madero, Ixmiquilpan, Mineral de la Reforma, Pachuca, San Agustín Tlaxiaca, Tepeapulco, Tetepango, Tlahuelilpan, Tlaxcoapan, Villa de Tezontepec y Zimapán, la puesta en escena se desarrolló en el teatro Guillermo Romo de Vivar, en la ciudad de Pachuca.

PROYECTOS 2015

6. Exposiciones Temporales.

En el periodo concluyeron los trámites administrativos para la exposición "Las Cuculati de Carrington y otras irrupciones".

Asimismo concluyó la exhibición de la exposición "Andriacci La Zoología Imaginaria". En el periodo se ofrecieron 58 visitas guiadas atendiendo a 2,463 personas.

7. Programa de Fomento a la Lectura

Se efectuaron 16 actividades con la asistencia de 4,191 personas, en 6 municipios (Pachuca; Zimapán; Huejutla; Cuatotol, Acoyotla, Acoxcatlán, San Juan Ahuehuevo y la cabecera de Tepehuacán de Guerrero en Tepehuacán de Guerrero, Mineral de la Reforma y San Agustín Tlaxiaca).

De dichas actividades se realizaron 4 talleres: "Adivinanzas, trabalenguas y poemas para la comprensión lectora" con Eleyda Ábrego Ruano; "Puesta en escena. Juguemos al Teatro" con Luis Chavarría; "Estrategias e instrumentos para la comprensión lectora del personal docente y "Lectura en voz alta. De mujeres para mujeres", ambos a cargo de Tania Susano. Estas actividades se desarrollaron en Pachuca, Hgo.

Se efectuó una actividad de Lectura en voz alta "Leyendas, ortografía en textos y dicción con Martha Leticia Sierra Morales.

También se llevaron a cabo 10 actividades de narración: "Cuentos para crecer con Jorge Antonio García Pérez; "El bullying en cuentos por teléfono" con Luis Esteban Galicia; "Cuentos al calor del río", con Alfredo Ávila Moreno; "Los cuentos del sonido" con Tania Susano, "Enredos de bichos con Ana Luisa Prado Herrera. Dichas acciones se desarrollaron en 5 municipios del estado (Pachuca; Zimapán; Huejutla; Cuatotol, Acoyotla, Acoxcatlán, San Juan Ahuehuevo y la cabecera de Tepehuacán de Guerrero en Tepehuacán de Guerrero y Mineral de la Reforma".

Se realizó una actividad de Teatro, el espectáculo escénico "Siempre la verdad" con la compañía La vela teatro, en la comunidad de San Francisco Tecajete del municipio de San Agustín Tlaxiaca.

8. Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC)

En seguimiento a la convocatoria 2015 y al recurso extraordinario otorgado por el Gobierno Federal a través de la Secretaría de Cultura, se entregaron 44 apoyos en 23 municipios: Acaxochitlan, Apan, Atlapexco, Calnali, Cardonal, Chilcuautla, Eloxochitlán, Huejutla, Ixmiquilpan, Jaltocan, Mineral de la Reforma, Pachuca, Progreso de Obregón, San Agustín Metzquititlan, San Bartolo Tutotepec, San Felipe Orizatlan, Singuilucan, Tasquillo, Tenango de Doria, Tepehuacán de Guerrero, Tepetitlan, Tlanchinol, Zacualtipan.

Concluyeron 36 proyectos de las emisiones 2013, 2014 y 2015 en los municipios de: Calnali, Cardonal, Chilcuautla, Eloxochitlan, Mineral de la Reforma, Tulancingo, Tecozautla, Tasquillo, Tepeapulco, Yahualica, Tepehuacan de Guerrero y San Felipe Orizatlán.

Se realizaron cartas de evaluación de proyectos concluidos; informes trimestrales, informe presupuestario anual 2015 y se prepararon carpetas para la entrega de apoyos del Programa programada para el mes de febrero.

Se realizaron ocho visitas de seguimiento a proyectos pendientes: Calnali, Eloxochitlán, Huejutla de Reyes, Jaltocán, La Misión, Tasquillo, Tulancingo, Eloxochitlán.

9. Programa de Desarrollo Cultural de la Huasteca

Se realizaron visitas de seguimiento y asesoría con motivo de la convocatoria del PDCH a la región Huasteca, atendándose a 39 personas de la siguiente manera: Atlapexco 5; Huautla 3; Huazalingo 5; Huejutla de Reyes 10; Jaltocan 4; San Felipe Orizatlán 6; Yahualica 3 y Xochiatipan 2.

Se realizó la reunión de la Comisión de Planeación num. 67 en la ciudad de Pachuca, con el propósito de dar el informe financiero, seguimiento de actividades, aportaciones de los estados, documento jurídico y programa de trabajo, Asistieron 20 personas de los estados de Puebla; Querétaro; San Luis Potosí; Tamaulipas; Veracruz; Hidalgo, así como de la Secretaría de Cultura.

La convocatoria *Programa de Estímulos a la Creación Cultural de la Huasteca* cerró el 29 de enero. Se recepcionaron 57 proyectos, distribuidos de la siguiente manera: San Felipe Orizatlán 14; Jaltocan 13; Huejutla de Reyes 11; Huautla 7; Yahualica 5; Huazalingo 4 y Xochiatipan 1.

Derivado del XX *festival de la Huasteca*, se trabajó en la selección de piezas grabadas por los grupos que participaron en dicho Festival para editar el disco conmemorativo y se elaboró el borrador de la memoria del Encuentro temático como parte del Festival, denominado “*El Festival de la Huasteca. Balance y Perspectivas*”.

10. Proyectos Culturales PEF, Subsidio 2015

En el periodo se dio seguimiento a la ejecución de 23 proyectos, de los cuales se desglosan sus actividades:

(1) Fortalecimiento de la Biblioteca Central Ricardo Garibay. Se efectuaron 53 actividades de animación a la lectura, atendiendo a 967 personas.

Estas actividades comprendieron 12 proyecciones de cine debate; ocho conferencias, siete actividades de círculo de lectura, tres actividades de café literario, dos actividades de tarde de bohemia; 16 talleres, cuatro charlas, y una actividad de lectura en voz alta.

En relación a la **(2) Fortalecimiento y Automatización de Bibliotecas Públicas** se efectuaron 9,653 préstamos en 34 bibliotecas, tanto en sala como en domicilio. Asimismo se realizaron siete visitas de seguimiento (Chicavasco en Actopan; El Deca en Cardonal; Pedregoso en Huichapan; Teltipan y Doxey en Tlaxcoapan; San Buenaventura en Tepeji del Río; Tetepango; Huapalcalco en Tulancingo de Bravo).

Se realizaron dos reuniones regionales de capacitación y seguimiento en los municipios de: Actopan, Ixmiquilpan, Huejutla, Huichapan, Ixmiquilpan, Jacala, Metztitlán, Mixquiahuala, Molango, Pachuca, Tepeapulco, Tulancingo, Tula de Allende.

También se llevó a cabo el curso “Catalogación de libros con RDA”, por el Instituto Mexicano de la Administración del Conocimiento (IMAC), impartido por el Mtro. Noé Ángeles Escobar con la participación de 19 bibliotecarios.

En el periodo se efectuó el **(3) V Festival Nacional de Narradores Orales**, en el que se tuvo la presencia de 15 narradores originarios de Veracruz, Nayarit, Guanajuato, Coahuila e Hidalgo, así como de los países de Perú, España y Francia, quienes además de tener participación en la capital del estado, se presentaron en 10 municipios: Actopan, Almoloya, Francisco I. Madero, Huichapan, Mineral del Monte, Nopala, Tecozautla, Tenango de Doria, Tezontepec de Aldama y Tizayuca, atendiendo a 2,796 personas.

Respecto a **(4) Circuitos Artísticos Intermunicipales de Artes Escénicas**, se realizó una actividad en la ciudad de Pachuca, con el concierto de Guitarras y Clarinetes del Conservatorio Nacional de Música, bajo la dirección de los maestros Fernando Cornejo y Alejandro Moreno, con la asistencia de 120 personas.

En el mes de marzo inició el **(5) III Encuentro Estatal de Teatro**, realizándose tres funciones en el Teatro Guillermo Romo de Vivar en la ciudad de Pachuca, con los espectáculos escénicos "@Sexus, de la compañía Neurodrama, "Un cuerpo no cuerpo" dirección e interpretación de Juan Francisco Arrieta y "Sputnik" de la compañía Bobina Teatro, con la asistencia de 580 personas.

La *Semana de* **(6) Cine Mexicano en tu Ciudad**, proyecto de alcance nacional, continuó actividades en este trimestre. Se proyectaron cuatro películas y se realizaron dos talleres formativos: "Iniciación a la producción cinematográfica" por Abril Schmucler y "Guión", de Sergio Tovar Velarde. Asistieron a estas actividades 232 personas.

A través del proyecto **(7) Arte y Tradición Popular e Indígena** fue posible apoyar a diversas comunidades y creadores populares con los siguientes apoyos:

En relación a fiestas tradicionales y se entregaron 32 apoyos para el fortalecimiento de los sistemas organizativos y en estos se incluyen 15 apoyos para fiestas de carnaval, en los municipios de: Acatlán, Alfajayucan, Calnali, El Cardonal, Eloxochitlan, Francisco I. Madero, Huautla, Huehutla, Lolotla, Metepec, Metzquitlan, Mineral del Chico, Tepehuacan de Guerrero, San Agustín Metzquitlan, San Bartolo Tutotepec, Tenango de Doria, Tianguistengo, Yahualica, Zacualtipán. Población beneficiada 16,000 personas.

Respecto a la música tradicional se otorgaron cinco apoyos para el equipamiento de tríos tradicionales de los municipios de: Huazalingo, Tepehuacán de Guerrero, San Felipe Orizatlán, Tianguistengo, Yahualica. Población atendida 7 personas.

Además se entregaron apoyos para la adquisición de instrumentos de Bandas de viento a 11 agrupaciones de los municipios de Atlapexco, Huautla, Huehuetla, Huejutla, Tlanchinol, San Felipe Orizatlán y Xochicoatlán.

Y se entregaron ocho apoyos para el equipamiento de danzas tradicionales de los municipios Calnali, Huazalingo, Huejutla, San Salvador, Tepehuacán de Guerrero, Tlanchinol, Xochicoatlán. Población atendida de 80 personas.

En el **(8) Registro del Patrimonio Cultural** se continúa con la sistematización de información y se concluyó la elaboración 182 cédulas de: danzas tradicionales; música tradicional; fiestas tradicionales; gastronomía; medicina tradicional; cultivos tradicionales y artesanías. Estas cédulas corresponden a los municipios Acaxochitlán, Acatlán, Atlapexco, Atotonilco el Grande, Huautla, Huazalingo, Huejutla de Reyes, Jaltocan, Progreso de Obregón, San Felipe Orizatlán, San Salvador, Tepeji del Río y Yahualica. A la fecha se tiene un total de 1,714 cédulas.

También se trabajó en la elaboración de borradores de tablas de contenido correspondientes a las regiones de Altiplanicie Pulquera, Valle de Tulancingo, Norte del Valle de México y Comarca Minera.

En seguimiento a la convocatoria del **(9) Premio Estatal de Artes y Tradicional Populares de Hidalgo**, emisión 2016, en el mes de enero se reunió el jurado para realizar la dictaminación correspondiente y se decidió otorgar el Premio en la categoría de Creación Popular al maestro Andrés Monzalvo Monzalvo, de la comunidad de Jilotla, Metztitlán, a quien se le otorga por ser un artesano con experiencia de más de 40 años elaborando principalmente canastas y otros productos, mediante un complejo proceso que va desde la recolección de la materia prima que es el sauce, hasta la venta de sus canastas, las cuales decora con tintes naturales para darles un toque distintivo y original.

En la categoría de Promoción y Difusión de la Cultura y el Arte Popular la ganadora fue Gerónima Castillo Martha originaria de Naxthey, Alfajayucan. La maestra Gerónima es de origen otomí. Desde los 8 años aprendió a elaborar artesanías con palma y canastas de ixtle. Enseñó a sus hijos e hijas a fabricar las artesanías para preservar el orgullo de ser indígena.

Ha tenido una importante participación en eventos culturales interpretando melodías que ella ha traducido del español al hñahñu, algunas que aprendió desde pequeña, otras de su autoría y otras que ha recuperado de la tradición oral de su comunidad, ha sido un gran referente para investigadores de la cultura hñahñu y considerada como la narradora de vida de la comunidad. Se ha caracterizado por ser una mujer incansable, imparte talleres de manera gratuita de artesanías y lengua otomí.

Se realizó la investigación y registro en video y fotografía para edición de libro y documental para difundir la obra del artesano Andrés Monzalvo Monzalvo, y se inició la investigación para difundir la obra de la maestra artesana Gerónima Castillo Martha.

La entrega de estos Premios se realizó el 31 de marzo, entregando los estímulos económicos por \$100,000.00 cada uno .

En relación al proyecto **(10) Fomento a las Lenguas Indígenas**, concluyeron 10 talleres de lengua náhuatl en los municipios de: Jaltocán, Calnali, San Felipe Orizatlán, Huazalingo Huejutla, Yahualica, atendiendo a 150 alumnos.

En relación al trabajo de Educación Artística, se ejecuta el proyecto **(11) Unidades de Educación Artística**, el cual se desarrolla en diferentes espacios de la entidad que cuentan con estas Unidades, las cuales se precisan:

En el Centro de las Artes, en este periodo se registraron 1,108 inscripciones, de los cuales el 60 por ciento son mujeres y el 40 por ciento hombres.

Continúan dos Diplomados: el de Fotografía, con cuatro módulos y el Interdisciplinar en la educación Artística para la Educación Básica, a su vez, fue el marco en el que se realizaron los laboratorios: "Los juegos del Cuerpo" con Soledad Fernández y Rocío Guzmán y "Prácticas y experiencias artísticas vinculadas con el espacio" con René Miranda y Eugenia Vargas. Además de la conferencia sobre Transversalidad, en voz

de Mayra Ibarra y el Seminario: El tiempo en la vida cotidiana del aula con Alejandro Luis Castillo, en estas actividades participaron 99 personas.

En el área de Música, la Orquesta Infantil y Juvenil del Centro de las Artes, a cargo del director Leonardo Bejarano, se presentó en la ciudad de Tula de Allende.

En relación a las actividades de extensión se realizó el primer Maratón de Dibujo, al inscribirse 160 personas, entre estudiantes y aficionados al dibujo. Se realizó el día 26, de 9:00 a 21:00 horas, con la colaboración de las áreas de Música y Danza. Y en el Video club, se presentaron 3 ciclos: Cine Prohibido, El arte y el mercado y el sueño de volar, con una selección de 10 cintas.

Y se efectuaron 10 talleres especializados: un taller de creación literaria, dos talleres de canto y no más de fotografía digital, cerámica, Literatura, taller de bordado de la Huasteca; a estos talleres asistieron 66 personas.

En el Centro Cultural del Valle Del Mezquital las inscripciones se llevaron a cabo del 7 al 15 de enero y se iniciaron los cursos con 385 alumnos, en 16 talleres. Además se impartió una conferencia sobre el idioma ñahñhú, Lengua Materna, como una actividad intercultural, el conferencista fue el maestro Hipólito Bartolo Marcos a la que asistieron 35 personas

En el Centro Cultural de Real del Monte se realizó la inauguración de la exposición fotográfica "Camino alternos para el entendimiento de la muerte" del reconocido fotógrafo Rodrigo Oropeza. Se realizaron 2 talleres de vitral emplomado y el taller de vitromosaico. A estas actividades asistieron 384 personas.

En el Centro Cultural de Villa de Tezontepec se realizó el taller de joyería en vidrio, con Rafael Anguiano y el taller especializado en Teatro con Alfredo Ávila. A estos asistieron 12 creadores.

Respecto al proyecto **(12) Formación y Actualización Docente** se efectuaron las siguientes actividades de especialización:

Inició el Seminario taller sobre Diseño Curricular, con José Luis Hernández Gutiérrez, a través del cual se encuentra en revisión, análisis y reformulación la propuesta curricular del Centro de las Artes

Se impartió el Seminario de técnicas y materiales del dibujo, con Gabriela González: Un seminario que aborda el dibujo en un libro de artista, el dibujo lineal, gestual, corporal y en movimiento.

Para los docentes de Danza, el maestro Joel Lara impartió dos seminarios intensivos: Seminario de Danzas Indígenas Tradicionales y el Seminario Introdutorio a la Técnica General de la Danza folclórica Mexicana.

También se impartieron dos talleres de Pintura digital, con Salomón Duarte, y de Joyería en vidrio, con Rafael Anguiano.

Se hizo la entrega al maestro Fidel Julio Vargas Reyes del premio al Mérito Académico en Educación Artística 2015, por sus años de desinteresada docencia en el actual Centro de las Artes, el 31 de marzo.

A estas actividades de Formación y actualización acudieron 192 personas.

Como se ha mencionado antes, el **(13) Programa Estatal de Coros** se desarrolla en 19 municipios: Actopan, Afajayucan, Apan, Atitalaquia, Huejutla, Ixmiquilpan, Emiliano Zapata, Mineral de la Reforma, Pachuca de Soto, Progreso, San Salvador, Santiago de Anaya, Santiago Tulantepec, Tlahuelilpan, Tlanalapa, Villa de Tezontepec, Zacualtipan, Zempoala. Reúne a 387 niños coralistas y 18 docentes.

Se llevó a cabo una breve gira de los Niños Cantores de Hidalgo, por Salamanca, Guanajuato, San Luis Potosí y Pátzcuaro Michoacán, presentándose en los Centros de las Artes de las dos primeras ciudades y en Centro Dramático del Centro de las Artes michoacano, los días 3, 4 y 5 de marzo, con 600 asistentes.

Se realizó el Encuentro Estatal de Coros el 18 de marzo. En este marco se presentó un magno concierto de clausura en el Teatro San Francisco de la capital hidalguense, con la participación de los coros que integran el programa y una asistencia de 1200 personas.

(14) El Programa Estatal de Bandas reinició sus actividades el 11 de enero, en 7 municipios, con 255 ejecutantes, en otros tantos conjuntos instrumentales, con 7 directores y 28 docentes de sección. Los municipios son: 1. Ixmiquilpan, 2. Mixquiahuala de Juárez, 3. Pachuca de Soto, 4. Tepeapulco, 5. Villa de Tezontepec, 6. Zacualtipán de Ángeles y 7. Zapotlán de Juárez. En este periodo dieron comienzo las actividades del Programa de Bandas. Dichas bandas integran un conjunto monumental, que es la Banda Sinfónica Infantil y Juvenil de Hidalgo, dirigida por Enoch Romeo Muñoz Cancino.

La Banda Sinfónica Infantil y Juvenil de Hidalgo, grabó un disco compacto en el Teatro de la Ciudad San Francisco. Y presentó el concierto de clausura de la Gira de Invierno en el mencionado recinto, bajo la dirección del maestro Enoch Muñoz Cancino a las que asistieron 604 personas.

Se llevó a cabo el Encuentro Estatal de Bandas. Los dos primeros días, en el Centro de las Artes, se impartieron los talleres de alientos metal y madera, así como de percusiones para los integrantes del Programa. Y el día 11 se llevó a cabo el gran concierto en el teatro Gota de Plata con los integrantes de las bandas del programa, dirigidos por el maestro Enoch Cancino con una asistencia de 1578 personas.

Las actividades del proyecto **(15) Talleres Artísticos Municipales** dieron comienzo en 27 municipios, con 48 talleres de Música, Danza, Artes plásticas, Teatro y Literatura, a saber: 1. Atlapexco, 2. Atotonilco de Tula, 3. Calnali, 5. Francisco I. Madero, 7. Huichapan, 8. Lolotla, 9. Metztlán, 10. Mineral del Chico, 11. Mineral del Monte, 12. Mixquiahuala, 13. Santiago de Anaya, 14. Singuilucan, 15. Tecozautla, 16. Tepeji del

Río, 17. Tizayuca, 18. Tlanchinol, 19. Tlaxcoapan, 20. Tula de Allende, 21. Zapotlán 22. Zimapan, 23. Huejutla, 24. Alfajayucan, 25. Chilcuautla, 26. El Arenal, y 27. Mineral de la Reforma.

Y se inauguró en la Biblioteca Central del estado "Ricardo Garibay" la exposición de las Brigadas Artísticas del verano del 2015, "Imaginando ando, juguemos con arte", con la asistencia de los niños cuyas obras se expusieron y sus familiares.

En el trimestre, respecto al proyecto **(16) Apoyo a la Producción y Circulación Artística**, cerró la convocatoria de Apoyo a la Circulación Artística para Danza Contemporánea y Teatro, con un registro total de 22 proyectos en ambas disciplinas, de éstas 16 correspondieron a Teatro y 6 a danza contemporánea, de ocho municipios del estado (Apan, Ixmiquilpan, Mineral del Monte, Mineral de la Reforma, Pachuca de Soto, Tlaxcoapan, Tulancingo y Zempoala).

Posteriormente, se llevó a cabo en la Teleaula del Centro Estatal de las Artes, la reunión plenaria del Comité de Selección integrado por los especialistas Laura Rocha, Alberto Pérez y Alfonso León, en danza, así como Alicia Laguna, Emmanuel Márquez y Mahalat Sánchez por teatro, quienes emitieron el dictamen sobre los proyectos beneficiados, otorgando un monto total de \$390,000.00, a nueve proyectos para la realización de 36 funciones.

En este periodo se efectuaron 16 funciones en ocho municipios (Tehuacán, Huejutla de Reyes; Ixmiquilpan; Pachuca de Soto; Tetepango; Col. Benito Juárez en Mineral del Chico; Tulancingo; Huichapan y Mineral del Monte), así como los estados de Nayarit, Aguascalientes, San Luis Potosí, Guerrero, Querétaro. El número total de asistentes a las 16 funciones fue de 2,690 personas.

En relación al **(17) Premio al Mérito Artístico**, el 22 de enero de 2016, cerró su Convocatoria, con un registro de ocho propuestas de instituciones de educación superior, dependencias de la administración pública y asociaciones civiles (cinco municipios: El Arenal, Epazoyucan, San Agustín Tlaxiaca, Pachuca de Soto y Villa de Tezontepec, así como un organismo de la administración Pública y dos asociaciones civiles). El 8 de marzo se efectuó la Reunión Extraordinaria de la Comisión de Planeación del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo, para realizar el proceso de dictaminación de las candidaturas presentadas y por decisión unánime, otorgando el Premio a la fotógrafa Alicia Ahumada Salaiz, como reconocimiento por su trabajo en la creación artística, con el cual tiene una importante presencia en México y otros países; además de su valiosa aportación al acervo cultural de Hidalgo.

En relación al **(18) Programa Editorial**, al cierre del trimestre ingresaron a imprenta los siguientes libros: "Obras Completas de Othón de Mendizábal" "Zempoala y su Acueducto" de Antonio Lorenzo Monterrubio, "Yo no me llamo Manuel" de José Manuel Ríos Guerra, "Del Porfiriato en Hidalgo" de Raúl Arroyo, "La pintura mural del presbiterio de la iglesia de Zempoala, Hidalgo" de Marcela Corvera. Asimismo se trabajó en la edición del libro "Un Huapango" de Hugo Rodríguez Arenas y en la grabación de una producción discográfica titulada de igual manera "Un Huapango" y la masterización de otra grabación: "Sones de mi Tierra".

Concluyó el proyecto de **(19) Equipamiento del Auditorio y Salón de Usos Múltiples del Museo de Historia** y los trabajos de rehabilitación y ampliación del **(20) Centro Cultural de Zimapán**.

En el proyecto **(21) Centro de Información Cultural del Estado de Hidalgo** se trabaja en los siguientes rubros, destacando algunas actividades:

Biblioteca Especializada.- Se realizó el Proceso físico de 30 CD y 300 libros. Elaboración del Manual de servicios bibliotecarios. Elaboración de Directorio Cultural-revisión de páginas web-. Se recibieron 94 materiales para integrar esta biblioteca.

Fonovideoteca.- Creación de 98 registros fonográfico y/o videográfico. Creación de 41 holdings fonográfico y/o videográfico. Actualización de 37 holdings fonográfico y/o videográfico. Actualización de 305 registros fonográfico y/o videográfico. Clasificación de 22 registros fonográficos y/o videográficos. Proceso físico inicial y final (organización e impresión de etiquetas). Organización y ordenamiento de los datos de la base del Fondo Institucional (75%). Ingreso e inventario de acervo analógico de la colección Enrique Rivas Paniagua (78 materiales). Elaboración de Manual de digitalización (80%). Adquisición de acervo fonográfico en Huejutla, Hgo. (35 fonogramas).

Digitalización de 3 LP's (68 archivos de audio). Digitalización de 7 casetes (80 archivos de audio). Creación de samples y copias de trabajo (172 archivos de audio). Ingreso de metadatos (182 archivos de audio). Edición, mezcla y masterización de grabación en Huasalinguillo de la Banda La Guadalupana y danza de Xantolo (36 audios). Grabación del trio La Nueva Generación de la Sierra en la cabina de grabación del CIC, así como mezcla y masterización (15 grabaciones). Edición de la entrevista a Víctor Moedano para el documental de Xantolo (11 audios).

Catalogación bibliohemerográfica.-. Creación de 22 registros bibliográficos con clasificación y 17 bibliográficos. Creación de 54 registros de holding. Actualización de 423 registros bibliográficos y 32 de holding. Limpieza de 1500 materiales bibliográficos del área de catalogación. Actualización de registros URL en el material de biblioteca de la colección Fondo Institucional (256). Colocación de cintas magnéticas a 35 materiales bibliográficos. Se efectuó el curso de Catalogación de libros con RDA.

Archivo de Concentración.- Actualización de 674 registros en base de datos periodo 1994-2004 (Adición de clasificación). Revisión y análisis de 5400 expedientes del Archivo de Concentración del periodo 2005-2011. Recepción, revisión y captura de 818 expedientes de transferencia primaria. Identificación de 426 cajas de archivo., mediante etiquetado. Incorporación de 586 registros a base de datos de Archivo de Concentración. Revisión, análisis y captura de 140 expedientes devueltos por el Archivo General del Estado al Centro Información Cultural. Atención de 5 préstamos documentales.

Archivo Histórico.- Fondo Banda Sinfónica: Captura de 48 registros de catalográficos de la serie programas de mano. Fondo Manuel Bezés: reestructuración del inventario. Dirección General de Bibliotecas: Análisis de 572 materiales impresos; Elaboración de 8 inventarios; Ordenación y organización de 758 materiales impresos. Detección de deterioros del Acta Médica Hidalguense y otros materiales (489 ejemplares).

Organización de imágenes para la visualización de 10 registros catalográficos en página del CIC. Actualización de 2 registros en Pinakes

Fondo Leo Acosta: Elaboración de diagnóstico (1). Fondo San Juan Tepemasalco: Elaboración de diagnóstico (1).

Colección Periódico Renovación: Elaboración de ficha clínica de ejemplares encuadernados (3). Elaboración de Ficha Técnica de Intervención a ejemplares encuadernados (3).

Conservación y restauración.- Restauración de 1 material bibliográfico (15 fojas). Lavado y limpieza de 76 materiales. Limpieza de ejemplar: IX - 1953; Periódico Renovación con brocha (476 páginas). Elaboración de diagnóstico y guardas de 17 discos L.P. Elaboración de 22 guardas tipo folder. Fumigación de Archivo y Colección especial Periódico renovación (36 cajas y 11 ejemplares). Limpieza de ejemplares para biblioteca y periódico renovación (82 libros y 622 páginas). Fumigación de cajas material bibliográfico (12). Elaboración de guardas para planos y planchado (32).

Digitalización.- Digitalización de 27 + 778 diapositivas en formato tiff. Digitalización de material bibliográfico (524 + 772 digitalizaciones). Digitalización de 260 piezas del fondo institucional de la fonovideoteca.

Generación del informe descriptivo de la Encuesta Hábitos y Consumo Cultural de los Hidalguenses.

(22) Mi Cultura, en este proyecto se recabó la información requerida por la Secretaría de Cultura en relación a directorio de creadores, grupos artísticos, convocatorias, expresiones de la cultura popular, principalmente, concluyendo al inicio del año.

(23) Programa de Comunicación y Divulgación.

A través de este proyecto se implementaron estrategias de comunicación a través de plataformas electrónicas: pantallas digitales, portal web y redes sociales como (Twitter, Facebook, Vine, Instagram y Youtube) y la administración del portal web del CECULTAH (<http://cecultah.hidalgo.gob.mx>) en: contenidos de audio, imagen y video y sus módulos de redes sociales, además de la información de prensa generada por el Consejo: fotos y boletines e Impresión de diferentes materiales para promover las actividades y atractivos culturales de Hidalgo.

11. Operación de la Red Estatal de Museos 2015

En el periodo se atendieron un total de 5,597 personas en el Museo de Arqueología e Historia de Huichapan, 1052 en el Museo Regional de la Cultura Hñähñu y 642 en el Museo Regional de la Sierra Alta de Zacualtipán con 37 actividades.

Como actividad permanente se llevaron a cabo visitas guiadas a grupos escolares, principalmente. Se efectuaron tres jornadas de Una noche en el Museo en los tres recintos de la Red, los temas fueron: 147 años de ser hidalguenses, El Carnaval en mi comunidad y La primavera en mi comunidad; en estas jornadas se efectúa un recorrido y se complementa con actividades lúdicas. Como parte de las visitas

guidas en el mes de febrero, para conmemorar el Día Internacional de la Lengua Materna se llevaron a cabo rallies culturales en los tres museos.

También se ha convertido en una actividad permanente y con asistentes asiduos, el ciclo de cine, proyectándose 12 películas en los ciclos "Amores extraordinarios" e "Historias de la naturaleza".

Los talleres culturales iniciaron en el mes de febrero, llevándose a cabo 7 en el trimestre, estos fueron de elaboración de máscaras de carnaval tanto en Ixmiquilpan como en Zacualtipán y en Huichapan, el taller cultural de pintura mural, bajo la misma temática. En marzo se efectuaron dos talleres de fotografía en Huichapan, de tejido en bastidor en Ixmiquilpan y de elaboración de tapetes de lana e ixtle exploraron el uso de fibras naturales de la región en Zacualtipán.

Además, como parte de las actividades del programa ¡Estas vacaciones ven y disfruta de tu Museo!, se llevaron a cabo recorridos temáticos en las colecciones en horario extendido y un ciclo de cine (15 películas en total) para niños durante toda la segunda semana de vacaciones.

12. Festival Artístico de la Ciudad de Pachuca

En este periodo se realizó el Festival Artístico y Cultural de la ciudad de Pachuca, en el que se desarrollaron diversas propuestas artísticas de agrupaciones de música, danza y teatro, entre éstas concierto de Guadalupe Pineda, Celso Duarte Ensemble, Las reinas chulas, Ópera en dos actos Ipagliacci (Payasos), acompañado del Tenor Carlos Galván, Música tradicional De sur a sur, Orquesta de Cámara del INBA, Soprano Susana Mijangos, Música barroca "Vía dolorosa, camino a la pascua, la Orquesta Carlos Campos y teatro contemporáneo Duran660 con la Compañía Teatro Línea de Sombra ; en beneficio de 8,000 personas.

Proyectos 2016

13. Programa de Fortalecimiento y Gestión cultural IP.

14. Gestión Administrativa y Operativa Implementada.

15. Operación del Centro de las Artes.

Aún nos se llevan a cabo actividades ya que el recursos se depósito al final del trimestre.

16. Programa de Desarrollo Cultural de la Huasteca.

Actividades preparatorias para el "XIII Festival Internacional Moscú se reúne con amigos". Ensayos en la ciudad de México para montar el cuadro a presentarse en Rusia, con la delegación representativa del Programa.