

Presentación y, en su caso, aprobación del Informe de Actividades del Director General del CECULTAH, correspondiente al periodo julio-septiembre 2015.

Con base en el artículo 9º del Decreto de Creación del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo, presento ante esta Junta de Gobierno el tercer informe trimestral de actividades de este organismo a mi cargo, correspondiente al periodo julio - septiembre de 2015.

De acuerdo a las políticas públicas, que se reflejan en la Actualización del Plan Estatal de Desarrollo 2011-2016, cuyos objetivos generales son:

- 1.7.1 Acceso universal a la cultura.
- 1.7.2 Promover integralmente la cultura, el arte y el patrimonio artístico e histórico.
- 1.7.3 Promover las diferentes disciplinas artísticas.
- 1.7.4 Fortalecer las capacidades creativas.
- 1.7.5 Fomento a nuevas tendencias de vanguardia, artísticas y culturales.
- 1.7.6 Reforzar la identidad, el valor cultural y la economía de los artesanos.
- 1.7.7 Vincular rutas culturales y turísticas.

PROYECTOS DE RECURSOS 2012

CONSOLIDADO 2012

CAPÍTULO / PARTIDA	DESCRIPCIÓN CAPÍTULO/PARTIDA	TOTAL
1000	SERVICIOS PERSONALES	\$ -
2000	MATERIALES Y SUMINISTROS	\$ 31,225.90
3000	SERVICIOS GENERALES	\$ 273,975.54
4000	TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS	\$ -
5000	BIENES MUEBLES INMUEBLES E INTANGIBLES	\$ 96,390.00
6000	INVERSION PUBLICA	\$ 678,599.99
	SUMAS	\$ 1,080,191.43

1. Programa de Desarrollo Cultural de Públicos Específicos.

El proyecto concluyó en el primer trimestre.

2. Programas Culturales 2012.

En el mes de julio concluyó éste proyecto con el finiquito del pago de la instalación de la velaria en la explanada del Museo Regional de la Cultura Hñähñu.

3. Danzas Tradicionales.

No se llevaron a cabo actividades en este periodo.

4. Programa Fondo Regional para la Cultura y las Artes de la Zona Centro

No se llevaron a cabo actividades.

PROYECTOS DE RECURSOS 2013

CONSOLIDADO 2013

CAPÍTULO / PARTIDA	DESCRIPCIÓN CAPÍTULO/PARTIDA	TOTAL
1000	SERVICIOS PERSONALES	\$ 1,634,772.63
2000	MATERIALES Y SUMINISTROS	\$ 338,016.83
3000	SERVICIOS GENERALES	\$ 1,305,563.05
4000	TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS	\$ 130,028.64
5000	BIENES MUEBLES INMUEBLES E INTANGIBLES	\$ 228,450.92
	SUMAS	\$ 3,636,832.07

5. Programa de Desarrollo Integral de los Pueblos y Comunidades Indígenas (PRODICI)

No se llevaron a cabo actividades en este periodo.

6. Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC).

Se realizaron siete visitas de seguimiento en los municipios de Atlapexco, Alfajayucan, Acaxochitlán, Huejutla de Reyes, Huautla, Jaltocan y Pachuca.

7. Programa de Desarrollo Cultural de la Juventud.

No se llevaron a cabo actividades en este proyecto.

8. Operación del Centro de las Artes de Hidalgo.

No se llevaron a cabo actividades en el periodo.

9. Programa de Desarrollo Cultural para la Atención de Públicos Específicos.

En este periodo se trabajó con jóvenes del Centro de Internamiento para Adolescentes en Pachuca, a quienes se les impartieron cuatro talleres: "Mujeres, escribir cambia tu vida", "Cartonería", "Elaboración de máscaras" y "Narración oral y lectura en voz alta", atendiendo a 76 personas.

10. Varios Proyectos.

No se llevaron a cabo actividades en este periodo.

11. Programa de Desarrollo Cultural Infantil.

Para incidir en el desarrollo cultural de los niños en Hidalgo, se llevaron a cabo 9 funciones de espectáculos escénicos como: "Zanqueros", "Los tres pelos de oro del diablo", "Lazarillo de Tormes", "En busca de Makook", "Romeo y Julieta", "Salvemos a Margarita", "Callejero", "Los topos, blues para niños" y "Barush Clown", en Pachuca. Y se llevaron a cabo 23 ciclos de cine, en los que se proyectaron 108 películas en Bibliotecas Públicas, auditorios municipales y casas de cultura de los municipios de Acaxochitlán, Epazoyucan, Santiago Tulantepec, Tlahuelilpan, Tenango de Doria, Tepeapulco, Yahualica y Zapotlán de Juárez. A estas actividades asistieron 7,678 personas, principalmente niñas y niños.

12. Proyectos Culturales PEF 2013. Anexo 28.

Continúan los trabajos de Rehabilitación del auditorio anexo a la presidencia municipal de Lolotla, Hidalgo.

13. Programa de Registro del Patrimonio Cultural.

Se realizó trabajo de gabinete, reportando la elaboración de 70 fichas.

14. Programa de Desarrollo Cultural de la Huasteca.

No se llevaron a cabo actividades.

15. Programa Museo de la Cultura Huasteca.

Para el cierre de este proyecto, se concluyeron los trámites por la compra del inmueble.

16. Operación y Mantenimiento de la Red Estatal de Museos 2013.

Las actividades de servicios educativos y de extensión de este proyecto concluyeron en el mes de julio, periodo en el que se intensificaron actividades para niños y adolescentes, ya que se encontraban de vacaciones y por ello se les invitó a participar como "Veraneando en tu museo".

Se atendieron 2,417 personas en el Museo de Arqueología e Historia de Huichapan, 988 en el Museo Regional de la Cultura Hñähñu y 1,280 en el Museo Regional de la Sierra Alta de Zacualtipán.

Para los tres museos se programó un ciclo de cine dirigido a niños, así como los talleres culturales: escultura en frío, fotografía, elaboración de papalotes y cámara estenopeica para Huichapan, mientras que para Ixmiquilpan los talleres culturales realizados fueron pintando y creando en tu museo, pintura con relieve y fotografía para jóvenes. Para el Museo de Zacualtipán se llevaron a cabo los de bajorrelieve en papel maché para niños y jóvenes, voz y expresión corporal y vitromosaico.

También como actividades de extensión se efectuaron en cada museo, una función de narración oral titulada "Cuentos por teléfono" y una función de la obra de teatro "Licenciado Hansel, Ingeniero Gretel" en cada museo.

El mes concluyó con la presentación de dos conciertos para cada museo: "No me molesten porque estoy leyendo" a cargo de la banda de música infantil Monedita de Oro y Jazmín Solar en concierto, intérprete de rock alternativo para jóvenes.

17. Programa de Teatro Escolar.

No se llevaron a cabo actividades en el periodo.

PROYECTOS DE RECURSOS 2014

CONSOLIDADO 2014

CAPÍTULO / PARTIDA	DESCRIPCIÓN CAPÍTULO/PARTIDA	TOTAL
1000	SERVICIOS PERSONALES	\$ 6,713,274.41
2000	MATERIALES Y SUMINISTROS	\$ 1,765,859.45
3000	SERVICIOS GENERALES	\$ 13,432,418.80
4000	TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS	\$ 1,269,969.02
5000	BIENES MUEBLES INMUEBLES E INTANGIBLES	\$ 1,962,823.80
6000	INVERSION PUBLICA	\$ 1,086,874.67
	SUMAS	\$ 26,231,220.15

18. Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico (PECDA) del FOECAH. Estatal y Federal

En relación al seguimiento de los proyectos beneficiados en la emisión 2014, se llevaron a cabo seis tutorías para las disciplinas de danza, artes visuales, artes plásticas, teatro y música, así como para la categoría de gestión artística y cultural, con las cuales se dieron por concluidos los proyectos que corresponden.

En este periodo, a través de los proyectos beneficiados se generaron 15 actividades, a las que asistieron 2,164 personas. Destacan las siguientes:

En la danza contemporánea: *Escuela de Mujeres... somos lo que hicieron de nosotras* de Gabriela López Pereida, con dos funciones y también con dos funciones de *Cicatrices...nunca será amor* de Francisco Durán.

El concierto de "Cantos a cuerdas", composiciones de Emanuel Cabrera Lagunas. Y la puesta en escena "Antígona" de Mabel Solís

Se entregaron 26 ministraciones a los beneficiarios de esta emisión.

19. Programa de Apoyo a las Culturales Municipales y Comunitarias (PACMyC).

Se realizó la segunda reunión de trabajo de la Comisión de Planeación y Apoyo a la Creación Popular (CACREP), en la cual se reportó la inscripción de 334 proyectos de 62 municipios en la convocatoria de 2015, 8 proyectos fueron descalificados por no cumplir las bases de la convocatoria. En el dictamen efectuado sobre estos proyectos, fueron aprobados 143 de los municipios: Acaxochitlán, Alfajayucan, Atlapexco, Calnali,

Cardonal, Chilcuautla, Eloxochitlán, Epazoyucan, Francisco I. Madero, Huasca de Ocampo, Huautla, Huazalingo, Huehuetla, Huejutla de Reyes, Ixmiquilpan, Juárez Hidalgo, Lolotla, Metepec, Meztlán, Nicolás Flores, Pachuca de Soto, San Agustín Metzquititlán, San Agustín Tlaxiaca, San Bartolo Tutotepec, San Felipe Orizatlán, San Salvador, Santiago de Anaya, Tasquillo, Tecozautla, Tenango de Doria, Tepeapulco, Tepehuacán de Guerrero, Tepeji del Río de Ocampo, Tepetitlán, Tlahuelilpan, Tlanchinol, Tolcayuca, Xochiatipan, Yahualica, Zacualtipán de Ángeles.

Asimismo, en el periodo concluyeron 27 proyectos que corresponden a las siguientes comunidades y municipios: Cieneguillas, Iglesia Vieja, San Agustín Metzquititlán; Teacal, Huejutla de Reyes; Tepeapulco; Jaltocan; Piedra Blanca, La Huahua, San Miguel y Col. Industrial, San Bartolo Tutotepec; Atencuapa, Col. 7 de mayo, Atlapexco; Barrio Bajo, Huautla; San Salvador; Col. Napateco, Tulancingo; La Loma, Chilcuautla; Citlala y Temango, Tlanchinol; Ixtlacuatla, Lolotla; Zacacuautla, Acaxochitlán; Manzana La Central y Barrio Las Palmas, Alfajayucan; El Nanthe, Tenango de Doria; Coamitla, San Andrés Chichayotla, Calnali; Hualula, Eloxochitlán; El Sauz y el Deca Cardonal.

20. Programa de Fomento a la Lectura

No se llevaron a cabo actividades en este periodo.

21. Operación del Centro de las Artes de Hidalgo

En el rubro del fortalecimiento musical, se llevó a cabo el Seminario de metodología en enseñanza de la Música, impartido por el maestro Manuel Paulino Rosillo en donde se abordaron métodos pedagógicos para facilitar el aprendizaje musical y se impartieron dos talleres de Armónica a cargo de Eduardo Méndez y de Música Tradicional Huasteca por Fernando Badillo. Se atendieron a 50 personas.

El coro de selección, Niños Cantores de Hidalgo, con las mejores voces infantiles del estado, grabó un disco con el repertorio de músicos hidalguenses como: Nicandro Castillo, Omegar Salazar Tovar, Aurelio Carrillo, Quirino Mendoza, Luis Rosado Vega.

Se efectuó el Seminario Estudios sobre la imagen, en el que se realizó el conversatorio imágenes violentas en la cultura visual del México reciente con Ivan Ruiz y Sergio Rodríguez Blanco. También se realizó el Seminario Imágenes de un país ardiente: violencia, arte y documentación en México (1994-2014), con Ivan Ruíz, dirigido a

artistas visuales, comunicadores, antropólogos, sociólogos, investigadores, creadores y público interesado en la imagen contemporánea. A estos asistieron 47 personas.

En este periodo, en el programa "Artes viva, modelos de producción y gestión", se llevaron a cabo los laboratorios "Teatro y ciudadanía" con Héctor Burges experto en artes escénicas; el laboratorio "Arte y Género" con Lorena Wolffer activista de equidad de género con una interesante trayectoria en las artes escénicas y el laboratorio "Gestión Cultural (gestión de las artes escénicas)" por Sandra Ontiveros. Acudieron 49 artistas escénicos.

En el Programa de Artes del Circo y de la Calle, 17 artistas jóvenes se prepararon en el taller de técnica clown impartido por Jesús Díaz.

Sobre las Estancias Nacionales e Internacionales, continúan el taller de cuento y el de novela policiaca y negra con Agustín Cadena, para 31 personas.

22. Programa de Desarrollo Integral de los Pueblos y Comunidades Indígenas (PRODICI). Estatal y Federal.

Continúan Proyectos de Iniciativa Institucional con los talleres de técnicas tradicionales para la elaboración de Quechquemetl, Faja y Pepenado/plisado con la participación de 17 personas en el municipio de Huehuetla.

Y también siguen con sus actividades los tres proyectos de Iniciativa social: Fortaleza de nuestras raíces del municipio de Chilcuautla; el taller de telar: manos creadoras en Santa Ana Tzacuala y Los bordados, un legado cultural de nuestro pueblo en San Francisco. Estos atendieron a 125 personas.

23. Programa de Exposiciones Temporales "Cuartel del Arte", 2015.

No se llevaron a cabo actividades.

24. Programa de Exposiciones Temporales José Guadalupe Posada.

La exhibición de la obra del artista José Guadalupe Posada, concluyó el pasado 20 de febrero.

25. Programa de Desarrollo Cultural de la Huasteca.

No se llevaron a cabo actividades en el periodo, sólo se apoyó operativamente la organización del XX Festival de la Huasteca.

26. Programa de Fomento a la Lectura.

Se efectuaron 4 actividades de animación a la lectura con las que se atendieron a 160 personas.

Éstas comprendieron narración oral: Acitrón de un fandango con Norma Torres en la Biblioteca Pública Municipal Ricardo Flores Magón del municipio de San Salvador; Puro Cuento con el grupo Literatura y Teatro en la Velaria del Jardín La Floresta de Tulancingo de Bravo,

Además del taller lúdico creativo para proporcionar herramientas de lectura y escritura a cargo del grupo literatura y teatro en la Biblioteca Pública Regional Sor Juan Inés de la Cruz del municipio de Tulancingo. También se efectuó el Módulo I. El Plan Nacional de Salas de Lectura Institucional del Seminario *I Conocer, leer y compartir*, a cargo de Adriana Salto en las Instalaciones de INFONAVIT Pachuca.

En los 10 paralibros del estado se leyeron y prestaron a domicilio, 3,565 libros, atendiendo a 3,553 personas.

También en este periodo se llevó a cabo la 15a. Feria del Libro Infantil y Juvenil, Hidalgo 2015, la cual ininterrumpidamente se ha llevado a cabo en el Centro Cultural del Ferrocarril. Este año, la fiesta de los libros, tuvo una asistencia de 33,983 personas y un total de 137 actividades, cuya programación comprendió, principalmente, presentaciones de libros, la conferencia Magistral de Javier Aranda Luna, espectáculos literario musicales, teatro, conciertos de rock, rallys de lectura y talleres de fomento a la lectura.

Se tuvo presencia de 34 editoriales, cuyas ventas alcanzaron la cantidad de \$690,000.00

27. Programa de Teatro Escolar.

No se llevaron a cabo actividades.

28. Proyectos Culturales PEF 2014

En el **Programa Editorial**, en este periodo ingresaron a imprenta los libros "Humboldt en Pachuca y Real del Monte" de Luis Rublúo, "Identidad y territorio en la Teotlalpan y la Provincia de Jalpan" de Fernando López y Haydeé López;

Finalizó la edición del libro "Dibujos a Lápiz" de Agustín Cadena. Éste se realizó en coedición con la Editorial El Puente.

En cuanto al programa de **Fomento a las Lenguas Maternas**, continúan los talleres de lengua hñahñu en las cabeceras municipales de Ixmiquilpan y Santiago de Anaya, así como en la comunidad de San Ildefonso de Tepeji del Río; las colonias Cento y Los Ángeles de Alfajayucan; Bothe de Huichapan y San Francisco de Tepeji del Río.

Los talleres en Lengua náhuatl se efectuaron en Calnali con 3 grupos; Huejutla de Reyes, 3 grupos; Jaltocan, 2 grupos; Yahualica, un grupo; San Felipe Orizatlán con dos grupos en comunidades.

Se atendieron a 205 personas.

En relación al proyecto **Registro del patrimonio** se da continuidad, ahora a través de este subsidio. En el periodo se sistematizó información y se reporta la elaboración de 230 cédulas de 28 municipios: Agua Blanca, Ajacuba, Atlapexco, Cuautepec, Epazoyucan, El Arenal, Huautla, Huazalingo, Huasca de Ocampo, Huejutla de Reyes, Jaltocan, Mineral de la Reforma, Mineral del Chico, Mineral del Monte, Mixquiahuala, Pachuca de Soto, Omitlán de Juárez, San Felipe Orizatlán, Santiago de Anaya, Singuilucan, Tenango de Doria, Tepetitlán, Tlaxcoapan, Tlanchinol, Tulancingo de Bravo, Xochiatipan, Yahualica y Zapotlán de Juárez.

Las 230 cédulas elaboradas corresponden a lo siguiente: cocina regional 28; fiestas tradicionales 86; artesanías 32; tradición oral 7; música tradicional 40; medicina tradicional 24 y Técnicas Tradicionales 13.

El avance se suma a las 966 cédulas que se tenían de este año, da un total de 1266 cédulas concluidas.

En relación a los **Circuitos Artísticos Intermunicipales de Artes Escénicas** se llevaron a cabo 13 actividades, atendiendo a 3,488 personas de los municipios de Alfajayucan, Huichapan, Ixmiquilpan, Mixquiahuala, Metztitlán, Nopala, Pachuca, Progreso, Tecozautla, Villa de Tezontepec, Zimapán, Zempoala. Destacan las siguientes actividades: el Baile Popular con la Danzonera Mexicuba y La Real Danzonera, el recital de Carlos Galván y Gladys Habib, el Concierto de Tangozado Cuerdas Capriccio, el espectáculo Poético Musical "Voces Mexicanas" con Ofelia Medina, Franchesca Guillen, Ángel Chacón y Federico Luna, la presentación de la compañía Barro Rojo con Amor, Perfume, Ausencia...Boleros del Alma y Las Mujeres de mi General con la Soprano Nimbe Salgado.

En este periodo continuaron las actividades del **II Encuentro Estatal de Teatro**, con la presentación de cinco puestas en escena, atendiendo a 1,315 personas.

Se llevaron a cabo 4 funciones del IV Festival Nacional de Narradores Orales, beneficiando a 580 personas.

En la realización del **Festival de la Diversidad Cultural** con sede en los municipios de Metztitlán y Huichapan se efectuaron un total de 32 actividades entre talleres, acciones de fomento a la lectura, narración oral, danza tradicional y conciertos para niños y público en general. Se atendieron a 3,840 personas. Destacan las participaciones musicales de Gabino Palomares, Trío Los Morales, los grupos Semilla, Bola Suriana y los Carrillo, Salterio Flor de México, además de la danzonera Veracruz y el espectáculo Valentina Tangos.

Inició el **IX Festival de Guitarra Clásica, Ramón Noble** con 3 actividades: el recital de Martín Candelaria en Teatro Guillermo Romo de Vivar en Pachuca, la Clase Magistral de León di Marco y el Recital León de Marco en centro cultural de Mineral de la Reforma, atendiendo a 912 personas.

En **Apoyo a la formación de creadores y trabajadores de la cultura** se llevó a cabo el Seminario "El rostro de México... México. Su nuevo laberinto", que impartirá la Mtra. Martha Robles, en la Biblioteca Central del Estado Ricardo Garibay. Asimismo el curso Iconografía Novohispana, Órdenes Religiosas con la Dra. Consuelo Maquivar. Se atendieron a 130 personas.

Se emitió en dos etapas la convocatoria de Apoyo a la formación de creadores y trabajadores en áreas de cultura, otorgando en total 20 estímulos de \$20,000.00 cada uno.

Respecto al **Premio al Mérito Artístico del estado de Hidalgo**, El 15 de julio se llevó a cabo la Reunión Extraordinaria de la Comisión de Planeación del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo, en la que se efectuó la dictaminación sobre las candidaturas presentadas a la Convocatoria del Premio al Mérito Artístico del Estado de Hidalgo, otorgando el Premio al Mtro. Rubén Islas Bravo, como reconocimiento a su destacada vida artística y valiosa aportación a la formación musical en nuestro país. La ceremonia de entrega al Premio al Mérito Artístico, otorgado al Mtro. Rubén Islas Bravo, se efectuó el 18 de septiembre en la Sala Abundio Martínez del Centro de las Artes, con una asistencia de 95 personas.

En el proyecto **Apoyo a la producción y circulación artística**, se realizó el dictamen correspondiente a la convocatoria Apoyo a la producción de las artes escénicas (danza contemporánea), beneficiando a dos proyectos con un monto de \$100,000.00, así mismo se publicaron las convocatorias de Apoyo a la Producción para danza folklórica y de Apoyo a la Circulación (Teatro).

Respecto a la **Operación de las Unidades Municipales de Educación Artística** se realizaron diversas actividades en los siguientes espacios:

En el Centro de las Artes dio inicio el ciclo de Educación Artística Inicial, que suponen la integración de una propuesta curricular con asignaturas fundamentales, orientadas con propósitos de aprendizaje y contenidos sistematizados en forma de programas. Los seis ciclos que actualmente se ofrecen: Música, para nivel infantil, inicial y juvenil, que abarcan edades de los 10 a los 25 años, con una duración de seis semestres. Danza, en las dos disciplinas que son Ballet clásico, para niñas y niños de 6 a 12 años y una duración de doce semestres, y Danza folklórica, para niños y niñas de 8 a 12 años, con una duración de ocho semestres. Teatro, para niños y jóvenes de 12 a 16 años, con una duración de cuatro semestres. En este nuevo ciclo se inscribieron 1,128 personas, principalmente niños y jóvenes.

El total de actividades de extensión de este centro fue de 18 actividades de las diversas disciplinas artísticas a las cuales acudieron 980 personas.

En el Centro Cultural de Real del Monte se desarrollaron los cursos de verano, que en esta ocasión hubo actividades de Teatro, Música y Artes Visuales. Se efectuaron dos actividades de extensión: concierto de Guitarra flamenca y fusión y la exposición a cargo de los artistas Fernando García y Elizabeth Casasola. Además se realizó una clase magistral por el guitarrista Carlos Rivero Campero, ex alumno del Centro de las Artes y actualmente realizando estudios en Italia. Se atendieron a 299 personas.

En el Centro Cultural del Valle del Mezquital, se realizó el proceso de inscripciones a los talleres que integran la oferta académica del Centro Cultural en las disciplinas de música, danza y artes plásticas. Se inscribieron 160 personas.

En el Centro Cultural de Villa de Tezontepec, se presentó el Monólogo "Mi nombre es Jorge", a cargo de Jorge Alejandro Aguis González con 50 asistentes.

Además se llevó a cabo el proceso de inscripciones a partir del 12 de julio, para los 13 talleres de Música, Danza, Artes plásticas y Teatro.

En el Centro Cultural de Tolcayuca, Se llevaron a cabo el taller de Vitromosaico para adolescentes, a cargo de Sandra Pérez, con 10 asistentes.

A través del proyecto **Formación y actualización docente** y con el apoyo del Programa Creadores en los Estados, se efectuó el Taller de narrativa de ficción con Geney Beltrán, dedicado a revisar textos en proyectos narrativos, ya sean cuentos o capítulos de novela de los participantes, con 22 asistentes.

Inició el Diplomado en Historia del Arte. Análisis de la imagen, con el propósito de instaurar un espacio de reflexión y construcción de pensamiento sobre el tema. Esta propuesta estuvo dirigida a estudiantes y egresados de licenciaturas en artes visuales, comunicación o carreras afines, público en general interesado en la historia del arte y la fotografía con 15 asistentes.

También inició el Diplomado Interdisciplinario en Artes para la Educación Básica, con 26 docentes. Se llevaron a cabo tres módulos y una videoconferencia de Mayra Ibarra y fue el marco de la presentación del libro alusivo, por Francisco González, Lucía Ramírez y la propia Mayra Ibarra.

Continuó el seminario taller sobre Diseño Curricular, con José Luis Hernández Gutiérrez, a través del cual se encuentra en revisión, análisis y reformulación la propuesta curricular del Centro de las Artes para todos los ciclos de Educación Artística Inicial, con la participación de 14 profesores y los directivos del Centro.

Se realizó un taller sobre Desarrollo de habilidades digitales para la educación en línea, que se realizó en el centro de Información Cultural, a cargo de los docentes Abel Arellano, Alfredo Martínez y María Rivera, con 17 asistentes.

En **Talleres artísticos municipales** se dio continuidad a 71 Talleres Artísticos Municipales en los municipios de: 1.Apan, 2.Atlapexco, 3.Atotonilco de Tula, 4.Calnali, 5. Chapantongo, 6.Francisco I. Madero, 7.Huichapan, 8.Lolotla, 9.Metztlán, 10. Mineral del Chico, 11.Mixquiahuala, 12.Progreso de Obregón, 13. Santiago de Anaya, 14. Singuilucan, 15. Tecozautla, 16. Tepeapulco, 17. Tepeji del Río, 18. Tizayuca, 19. Tlanchinol, 20. Tlaxcoapan, 21. Tula de Allende, 22. Zapotlán 23.Zimapan, 24. Huejutla, 25. Tlahuelilpan, 26. Alfajayucan, con una asistencia de 1423 personas.

A través del **Programa Estatal de Coros**, el coro de selección, Niños Cantores de Hidalgo, con las mejores voces infantiles del estado, realizó tres conciertos para 600 personas en la Iglesia de Todos los Santos de Zempoala, en la explanada de la Presidencia Municipal de Tepeapulco y en el Auditorio del Hospital del Niño DIF. Este coro está integrado por 34 coralistas.

Además el Coro de Apan presentó 2 recitales, en el marco de la feria tradicional de esta localidad con 590 asistentes.

En el **Programa Estatal de Bandas**, se llevó a cabo el Encuentro Estatal de Bandas, como parte de éste, se llevó a cabo el Concierto de Clausura en el teatro Gota de Plata, en el cual intervinieron todas las bandas del programa y la Banda monumental integrada por todos los miembros del mismo y dirigida por el maestro Enoch Romeo Muñoz Cansino con 1786 asistentes

También se realizaron 3 Clases magistrales de alientos madera, alientos metal, percusiones para los alumnos, docentes y directores, durante el Encuentro Estatal con 212 asistentes.

El día 10 la Banda Sinfónica Infantil y Juvenil de Hidalgo, dentro de la Gira de Primavera, se presentó en la Escuela Secundaria Moisés Sáenz, de Huichapan, con 759 asistentes.

Finalizaron los trabajos de restauración de la ***Pintura que representa a San Francisco de Asís, enseñando los estigmas a la Virgen*** y el ***Retablo de nuestra Señora de la Luz***, ambos en el Templo de San Francisco de Asís, en Pachuca.

PROYECTOS DE RECURSOS 2015

29. Programa Fortalecimiento y Gestión Cultural IP 2015.

30. Gestión administrativa y operativa

31. Feria Internacional de Libro en Palacio de Minería

Esta actividad se realizó en el primer trimestre.

32. Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC)

Se desarrollaron actividades operativas para el seguimiento a proyectos beneficiados.

33. Programa de Exposiciones Temporales “Cuartel del Arte” América Latina

Esta exposición concluyó el 28 de junio, en el periodo continuaron trámites administrativos.

34. 5to. Festival Internacional del Jazz

Se realizó en un programa de extensión en la ciudad de Pachuca del 5º Festival Internacional de Jazz Hidalgo, con un total de 12 actividades entre conciertos, clínicas y clases magistrales. Cabe mencionar que seis conciertos se efectuaron en espacios abiertos como fue en las colonias Maestranza, Plutarco Elías Calles, Parque de Poblamiento, Fraccionamiento Constitución y en las Plazas Constitución y Galerías. Teniendo un aproximado de 912 asistentes.

35. Inscripción del registro público, propiedad y comercio del ferrocarril.

Se dio curso a los trámites de registro público, propiedad y comercio por la adquisición de los predios de la antigua estación del ferrocarril.

36. Exposiciones Temporales en el cuartel del arte “Las cuculati de Carrigton y otras irrupciones”.

En el mes de julio abrió esta exposición que presenta la obra de 18 artistas que han interpretado los mitos en torno a la naturaleza, se integra de 33 propuestas plásticas que invitan al espectador a familiarizarse con aquellas aproximaciones metafísicas que llevan al hombre, al entrar en contacto con las fuerzas cósmicas, a crear dioses.

La muestra es Colección del Museo de Arte Moderno, a las que se aúna la de dos artistas invitados: Alberto Castro Leñero y Kiyoto Ota. Esta muestra ha tomado como eje a Leonora Carrington, pintora y escultora inglesa nacionalizada mexicana, porque supo sincretizar, a través de sus escenas y personajes fantásticos, las leyendas celtas, la alquimia, el esoterismo y arquetipos del psicoanálisis.

Han acudido a esta exposición más de 8,800 personas.

37. Premio Nacional de Crónica Joven Ricardo Garibay

En este periodo el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes (Cecultah) y el Nacional (Conaculta), por medio de su programa Tierra Adentro, dieron a conocer los resultados del primer Premio Nacional de Crónica Joven “Ricardo Garibay” 2015. Éste galardón se otorgó a la obra El paralelo etíope de Diego Olavarría Sayavedra, escritor originario del Distrito Federal, quien además produce ensayos, cuentos y se desempeña como traductor.

Este galardón comprende un monto de 100 mil pesos, además de un diploma y la publicación del texto ganador en el Fondo Editorial Tierra Adentro. El jurado estuvo integrado por Sergio González Rodríguez, Mauricio Bares y Rodrigo Rey Rosa.

38. Programa de Teatro Escolar.

No se llevaron a cabo actividades.

39. Programa de Desarrollo Cultural de la Huasteca.

Se realizó una visita al municipio de Huejutla de Reyes para seguimiento de proyectos beneficiados por el Programa de Estímulos a la Creación Cultural de la Huasteca.

En seguimiento del Plan de Trabajo se asistió a una reunión de operativos en el municipio de Metepec, Puebla y otra en la ciudad de Puebla.

En cuanto al rubro de capacitación, continúan los talleres de son huasteco para niños y jóvenes en Atlapexco, San Felipe Orizatlán, Yahualica y Jaltocán, atendiendo a 78 personas.

40. Proyectos Culturales Subsidios PEF 2015.

Semana de Cine Mexicano en tu Ciudad, esta muestra de cine comprendió la exhibición de largometrajes y cortometrajes nacionales de ficción, animación y documentales, talleres de especialización y clases magistrales.

También en este marco se montó la exposición: Luchadores Enmascarados. Una Leyenda, que muestra una selección de carteles, como testimonio gráfico sobre una de las épocas más importantes del cine de luchadores.

Se efectuaron 16 actividades que beneficiaron a 1,412 personas, población mixta.

En el mes de septiembre inició el nuevo ciclo de **talleres artísticos municipales** en 27 municipios, con 53 talleres de Música, Danza, Artes plásticas, Teatro y Literatura, a saber: 1. Atlapexco, 2. Atotonilco de Tula, 3. Calnali, 5. Francisco I. Madero, 7. Huichapan, 8. Lolotla, 9. Metztitlán, 10. Mineral del Chico, 11. Mineral del Monte, 12. Mixquiahuala, 13. Santiago de Anaya, 14. Singuilucan, 15. Tecozautla, 16. Tepeji del Río, 17. Tizayuca, 18. Tlanchinol, 19. Tlaxcoapan, 20. Tula de Allende, 21. Zapotlán 22. Zimapan, 23. Huejutla, 24. Alfajayucan, 25. Chilcuautla, 26. El Arenal, 27. Mineral de la Reforma. Se beneficia a 1060 alumnos en este programa.

Y se llevaron a cabo 8 brigadas artísticas de verano en los municipios de Jacala, Metztitlán, Lolotla, Mineral de la Reforma, Ixmiquilpan, Agua Blanca, Alfajayucan, El Arenal, con 320 asistentes.

A través del proyecto **Arte y Tradición Popular**, en el trimestre se entregaron 27 apoyos para el fortalecimiento de las fiestas patronales en comunidades, beneficiando a 13,500 personas La calera, San Bartolo la Barranta, Acatlán; Chimalapa, Zotictla, Acaxochitlán; Llano Primero, Chilcuautla; San Miguel Almolón, Eloxochitlán; Buenavista, Huejutla de Reyes; San Lorenzo Itzacoyotla, Juárez Hidalgo; Acatepec, Chalma, Lolotla; Azoyatla de Ocampo, Mineral de la Reforma Estocuapa, Tlaxco, Zotaltepec, Metztitlán; San Miguel Ayotempa, Tepehuacan de Guerrero; Tlatzintla, Molango; Coatempa, Tianguistengo; Chachala, Olotla, Tenexco, Tlanchinol; Bella vista y cabecera municipal de Tlanalapa; Santiago Tlajomulco, Colonia Felipe Ángeles y cabecera municipal e Tolcayuca; Xochicoatlán, La Mojonera, Zacualtipán de Ángeles; San Gabriel Azteca, Zempoala

Se entregaron 6 apoyos para fortalecimiento de las danzas tradicionales -Danza los Santiagueros de Pascual Bautista Villegas de Cuazahuatl, Tepehuacan de Guerrero;

Danza Xochitines de Paulina González Hernández de San Miguel, Tianguistengo; Danza Las Lupitas de Maura Martínez Sánchez de Maila, Molango; Danza Las Florecitas del Tepeyac de Rosa María López Morales de Tepehuacan de Guerrero; Danza de san Antonio de Zeferino Martínez Bustos de Copaltitla, Huazalingo; Danza las Inditas de Celia Villeda García de Tlamamala, Huazalingo. Población beneficiada 130 personas.

Y en la Música Tradicional se entregaron cinco apoyos para tríos de Huazalingo; San Lorenzo Achiotepec, Huehuetla; Xococoatla, Tianguistengo; Mecatlán y Chatitla, Yahualica, que beneficia a 15 músicos.

En el **Centro de Información Cultural** se da continuidad a las siguientes acciones: Gestión digital de la Biblioteca Especializada en Cultura, Gestión digital de la fonoteca, Gestión digital del Sistema Integral de Archivos, Gestión del Archivo histórico y colecciones especiales, y gestión de proyectos.

A través del proyecto **Difusión, comunicación y divulgación** se fortalecen contenidos para la divulgación y comunicación de las actividades a través de materiales impresos, (folletos, lonas, trípticos, hojas de sala, etc.), pantallas digitales, portal web, redes sociales (twitter, facebook, vine, instagram y Youtube). Se adquirió equipo de audio, video y cómputo.

El **Programa Estatal de Bandas** inició sus actividades del presente periodo en 7 municipios, con 255 ejecutantes, en otros tantos conjuntos instrumentales en los municipios de: 1. Ixmiquilpan, 2. Mixquiahuala de Juárez, 3. Pachuca de Soto, 4.

Tepeapulco, 5. Villa de Tezontepec, 6. Zacualtipán de Ángeles y 7. Zapotlán de Juárez. En este periodo dieron comienzo las actividades del Programa de Bandas.

41. Coordinación del Programa de Desarrollo Cultural de la Huasteca.

Este año, el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo asume la Coordinación del Programa, para lo cual se asistió a la ciudad de Puebla a fin de realizar los trámites administrativos correspondientes y se hizo el traslado del archivo y material editorial del Programa que estaba bajo resguardo de la Secretaría de Cultura de Puebla.

42. XX Festival de la Huasteca

Se llevo a cabo el XX Festival de la Huasteca en el municipio de Jaltocan con la asistencia de 410 creadores que participaron en 60 actividades.

Se realizó la muestra y venta de artesanías, cocina regional, medicina tradicional, talleres para niños y adultos, conferencias, presentaciones editoriales, venta de ediciones, encuentro de danza y músicos tradicionales, particularmente de bandas de viento y de tríos huastecos, y el Encuentro Temático que en esta ocasión, para celebrar cumplir dos décadas se dedicó al propio Festival de la Huasteca, con el fin de mirar en retrospectiva su historia y aportes a la difusión de la cultura huasteca y hacia futuro lo que puede dar el Festival y lo que espera la ciudadanía en función de promover la diversidad cultural de la Huasteca.

Diariamente hubo talleres infantiles de dibujo y pintura, periodismo cultural, bordado tradicional, máscaras de madera, baile de huapango, composición musical, en éstos estuvo presente el sabor y el olor particular de la Fiesta de muertos, conocido en la región como Xantolo, a través de los talleres de elaboración de pan, de chocolate y del tamal típico de la región, el famoso zacahuil.

El público asistente pudo disfrutar de presentaciones de libros, discos, videos, varios de ellos producidos con recursos del Programa de Estímulos a la Creación Cultural Huasteca como el Libro Ilustrado Un huapango de animales de Eduardo Bustos Valenzuela; Son... idos de la Huasteca de Enrique Rivas Paniagua; El Milagro de Santa Martha de Isidro Bautista Martínez; Recetario de gastronomía náhuatl a base de nopales de Aldegundo González Álvarez, entre otros.

Acudieron a este festival más de 20,900 personas.

43. Operación de la Red Estatal de Museos 2015.

En el mes de agosto se atendieron 487 personas en el Museo de Arqueología e Historia de Huichapan, 697 personas en el Museo Regional de la Sierra Alta de Zacualtipán y 2022 personas en el Museo Regional de la Cultura Hñähñu.

Se programó un ciclo de cine en los tres museos, noches de museo y tres talleres culturales: ilustración de cuentos, técnica textil y grabado para niños.

En el mes de septiembre se atendieron 1643 personas en el Museo de Arqueología e Historia de Huichapan, 361 personas en el Museo Regional de la Cultura Hñähñu y 965 personas en el Museo de la Sierra Alta de Zacualtipán.

El ciclo de cine programado para este mes abordó la temática del cine mexicano. Los talleres culturales realizados fueron: elaboración de escudos con técnica textil, palma tejida y juguetes mexicanos. También se llevaron a cabo noches de museo con recorridos temáticos: plantas del valle del Mezquital y los Insurgentes en Ixmiquilpan.