

CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE HIDALGO
36ª SESIÓN ORDINARIA DE LA
H. JUNTA DE GOBIERNO
Fecha: 30 de octubre de 2015

INFORME DE ACTIVIDADES DEL
DIRECTOR GENERAL DEL CECULTAH

SEGUNDO TRIMESTRE: ABRIL – JUNIO DE 2015

Con base en el artículo 9º del Decreto de Creación del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo, presento ante esta Junta de Gobierno el segundo informe trimestral de actividades de este Organismo a mi cargo, correspondiente al periodo abril - junio de 2015.

De acuerdo a las políticas públicas, que se reflejan en la Actualización del Plan Estatal de Desarrollo 2011-2016, cuyos objetivos generales son:

- 1.7.1 Acceso universal a la cultura.
- 1.7.2 Promover integralmente la cultura, el arte y el patrimonio artístico e histórico.
- 1.7.3 Promover las diferentes disciplinas artísticas.
- 1.7.4 Fortalecer las capacidades creativas.
- 1.7.5 Fomento a nuevas tendencias de vanguardia, artísticas y culturales.
- 1.7.6 Reforzar la identidad, el valor cultural y la economía de los artesanos.
- 1.7.7 Vincular rutas culturales y turísticas.

así como a los Subprogramas Sectoriales: Animación y Difusión Cultural; Educación y Formación Artística; Conservación del Patrimonio Cultural; Fomento del Libro y la Lectura; Fortalecimiento de la Infraestructura Cultural y Creación y Producción Artística y Cultural, y de conformidad a la Actualización del Programa Sectorial de Turismo y Cultura, 2011 - 2016 en el que se establecen los indicadores sectoriales y la directriz de dichos programas, se ha planteado el Programa Operativo Anual para el ejercicio 2015. La información de actividades que se presenta comprende 40 proyectos.

De esta manera presento, ante esta H. Junta de Gobierno, las actividades sustantivas realizadas por proyecto, durante el Segundo Trimestre del año 2015.

PROYECTOS DE RECURSOS 2012

1. Programa de Desarrollo Cultural de Públicos Específicos.

El proyecto concluyó en el trimestre anterior.

2. Programas Culturales 2012.

En el trimestre concluyó la instalación de la velaria en la explanada del Museo Regional de la Cultura Hñähñu, sobre lo cual se reportó en el trimestre anterior. Asimismo con esta actividad concluye el proyecto.

3. Danzas Tradicionales.

En este periodo se realizó trabajo de gabinete para la edición del audiovisual sobre danzas tradicionales y trabajo de campo en los municipios de San Felipe Orizatlán y Huehuetla para continuidad de este registro.

4. Programa Fondo Regional para la Cultura y las Artes de la Zona Centro

Se apoyó el montaje de la exposición "Diversidad de Miradas, exploración de obsesiones" en Huejutla, Hidalgo.

PROYECTOS DE RECURSOS 2013

5. Programa de Desarrollo Integral de los Pueblos y Comunidades Indígenas (PRODICI)

A través de este proyecto se da continuidad a los talleres de Quechquémetl y Faja en el municipio de Huehuetla. En el mes de junio inició el taller de Plisado/Pepeñado tradicional en el mismo municipio. A través de estas acciones se coadyuva en la preservación de esta técnica tradicional, ya que se encuentra en peligro de perderse. Se atendieron a 17 personas.

6. Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC).

No se programaron actividades en este proyecto.

7. Programa de Desarrollo Cultural de la Juventud.

No se programaron actividades en este proyecto.

8. Operación del Centro de las Artes de Hidalgo.

No se llevaron a cabo actividades en el periodo.

9. Programa de Desarrollo Cultural para la Atención de Públicos Específicos.

Se llevaron a cabo 10 actividades que atendieron a 871 personas.

Éstas comprendieron 8 funciones de artes escénicas, como: "Inyecciones de buen humor" con la agrupación Risaterapia; "Silvestre con los revoltosos" y "Música tradicional" en los Hospitales Regionales de Tula y Huichapan; las Clínicas del IMSS de Ixmiquilpan y Zimapán, el Hospital Integral de Jacala y el CERESO de Apan.

Además se efectuaron dos talleres: "Mujer, escribir cambia tu vida" e "Incrustación de concha de abulón", que se llevaron a cabo en los CERESO de Pachuca e Ixmiquilpan.

10. Varios Proyectos.

Se llevó a cabo una actividad de apoyo a la operación de actividades artísticas.

11. Programa de Desarrollo Cultural Infantil.

Se efectuaron 31 actividades para atender a 2,114 personas, principalmente niños y niñas.

Se proyectaron 24 funciones de películas para niños en las bibliotecas de Pedregal de Zaragoza, de Atzolcintla y de la cabecera municipal de Metztlán; de Tecamatlán, Vicente Guerrero, Santiago Tezontlale y de la cabecera municipal de Ajacuba; de la cabecera municipal de Calnali; de la cabecera municipal de El Cardonal y cabecera municipal de Yahualica. Además en las Casas de Cultura de Meztlán y Tepeji del Río.

Respecto a funciones de artes escénicas se llevaron a cabo siete en la ciudad de Pachuca con agrupaciones locales dirigidas por Myrna Vargas, Venancio Nería, Luis Manuel García y Luisa Aguilar, entre otros.

12. Proyectos Culturales PEF 2013. Anexo 28.

En el periodo, se encuentra en proceso la Rehabilitación del auditorio municipal anexo a la presidencia municipal de Lolotla, Hidalgo y se realizaron las supervisiones correspondientes. También en el periodo finalizó la Restauración del Mural de Roberto Cueva del Río que se encuentra en el Centro de las Artes en Pachuca.

13. Programa de Registro del Patrimonio Cultural.

El registro del Patrimonio Cultural Intangible, comprende las categorías: cocina regional, fiestas tradicionales, artesanías, tradición oral, música tradicional, medicina tradicional, danzas y conocimientos y usos de la naturaleza. Para éste se ha integrado un equipo de diez especialistas que realizan trabajo de campo y gabinete.

En el periodo se elaboraron 172 cédulas del trabajo en los siguientes municipios: Actopan, Agua Blanca, Ajacuba, Almoloya, Apan, Atotonilco de Tula, Chapulhuacán, Cuautepec, Epazoyucan, Francisco I. Madero, Huasca de Ocampo, Huichapan, Mineral del Chico, Mineral del Monte, Mineral de la Reforma, Mixquiahuala, Nicolás Flores, Omitlán de Juárez, Pacula, Pachuca de Soto, Santiago de Anaya, Singuilucan, Tenango de Doria, Tepeapulco, Tepetitlán, Tetepango, Tezontepec de Aldama, Tizayuca, Tlahuelilpan, Tlanalapa, Tolcayuca, Tulancingo de Bravo, Zacualtipán de Ángeles, Zapotlán de Juárez y Zempoala.

Se cuenta con 966 cédulas del registro del patrimonio cultural inmaterial, desde el inicio de este proyecto.

Con esta información, se elabora la tabla de contenido correspondiente a la Sierra Alta (municipios de Lolotla, Tepehuacán de Guerrero, Tlanchinol y Zacualtipán de Ángeles).

14. Programa de Desarrollo Cultural de la Huasteca.

No se llevaron a cabo actividades.

15. Programa Museo de la Cultura Huasteca.

Para el cierre de este proyecto se realizó el pago de trámites por la compra del inmueble.

16. Operación y Mantenimiento de la Red Estatal de Museos 2013.

En el trimestre se atendieron 11,450 personas a través de los Museos que integran la Red Estatal, corresponden al Museo Regional de la Cultura Hñähñu, 2,210 personas; al Museo de Arqueología e Historia de Huichapan, 7,138 personas; y al Museo Regional de la Sierra Alta de Zacualtipán, 2,102 personas.

En el mes de abril se realizó un ciclo de cine infantil con una función por semana en cada museo; la "Noche en el Museo" que comprende recorridos nocturnos y se complementaron con la narración oral titulada "Cuentos de primavera". También se efectuaron los talleres culturales: elaboración de papalotes, intervención de textiles y producción de exposiciones a partir de colecciones personales. Además, se realizó la premiación del programa "Amigos del Museo", como parte de las actividades del

festajeo del día del niño en los museos, cerrando con los conciertos "Café ConSer" a cargo del grupo Sensacional Orquesta Lavadero.

En mayo se llevaron a cabo dos ciclos de cine, uno dirigido a niños y otro a adolescentes y adultos; en esta ocasión la "Noche en el museo" se le nombró "Guardianes del Museo", ya que se invitó a los participantes del programa "Amigos del Museo" a fungir como mediadores del recorrido nocturno. Este mes se celebró el Día Internacional de los Museos, por ello se realizaron recorridos temáticos, presentaciones de narración oral y talleres, orientados al lema del año, establecido por el ICOM: "Museos por una sociedad sostenible".

En junio, también se llevaron a cabo dos ciclos de cine, dirigidos a público infantil y juvenil en cada museos; el evento "Una noche en el Museo" que se complementó con un espectáculo de danza contemporánea, una obra de teatro con títeres y un recital de guitarra clásica. Se efectuaron los talleres culturales de palma tejida, dibujo con gis pastel y de escultura y reciclaje.

17. Programa de Teatro Escolar.

No se llevaron a cabo actividades en el periodo.

PROYECTOS DE RECURSOS 2014

18. Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico (FOECAH).

En el periodo se efectuó la segunda asesoría de la disciplina de artes plásticas y la tercera para las disciplinas de artes visuales, gestión artística y cultural, teatro, letras y música.

Se realizaron un total 15 actividades en beneficio de 2,339 personas, en los municipios de Mineral del Chico, Mixquiahuala, Pachuca, Tlahuelilpan, Tulancingo y Villa de Tezontepec.

Entre estas actividades destacan las siguientes: en el marco del Encuentro Estatal de Teatro, se estrenó el espectáculo escénico "Lomas de Poleo" (Feminicidios en Cd. Juárez) de Edeberto Pilo Galindo, bajo la dirección de Sofía Salomón y se efectuaron cuatro funciones en el Teatro Guillermo Romo de Vivar, el Café Cultural en Tulancingo y en la Fundación Rosalía y Raúl Guerrero Guerrero. También se llevó a cabo el estreno de "Escuela de Mujeres... somos lo que hicieron de nosotras", coreografía de Gabriela López Pereida, en el Teatro Guillermo Romo de Vivar en Pachuca y dos funciones en el Teatro Cuauhtémoc de Mixquiahuala y en el Auditorio Municipal de Mineral del Chico. Se efectuó el estreno de la puesta en escena en danza contemporánea "Cicatrices... nunca será amor", en el Teatro de la ciudad San Francisco.

En relación a los estímulos económicos, en este trimestre se entregaron 78 ministraciones a los beneficiarios del PECDA, emisión 2014.

19. Programa de Apoyo a las Culturales Municipales y Comunitarias (PACMyC).

No se llevaron a cabo actividades en el periodo.

20. Programa de Fomento a la Lectura

Se apoyó la operación de las actividades de este programa.

21. Operación del Centro de las Artes de Hidalgo

En relación a Seminarios de especialización para creadores y docentes, se llevaron a cabo los siguientes: "Armonía Tradicional Contemporánea" con el Mtro. Miroslav Sheptak; el taller-seminario, "Experimentación en la gráfica actual: del original al múltiple", que impartió Alejandro Pérez Cruz de la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM. A estos asistieron 29 personas.

Respecto a las actividades de extensión y circulación artísticas se efectuaron una función de la puesta en escena "Paso a Paso", espectáculo del programa de formación en artes del Circo y de la Calle (del mismo Centro), en la colonia La Raza y ocho funciones de la obra "Siempre la Verdad" para públicos específicos, al mismo tiempo que se imparten talleres de sensibilización a los docentes de artes plásticas con niños y jóvenes especiales, esta obra se presentó en las escuelas Julián Villagrán de Pachuca, en la escuela primaria Real del Monte, en el Encuentro Estatal de Coros, en el Centro de Asistencia Infantil comunitario en Matilde, en la Fundación Internacional María Luisa de Moreno en Acayuca, en el Museo El Rehilete y en la Asociación de Olimpiadas Especiales. Se tuvo una asistencia de 1,294 personas.

Como parte de las producciones escénicas que reflejan los resultados del trabajo en educación artística inicial, se realizaron las Galas: de Ballet "Pedro y el lobo", en el Teatro San Francisco, en la que participó la Orquesta Infantil y Juvenil del Centro de las Artes; de Folclor "Fandango y Huasteca Linda" en el teatro Bartolomé de Medina y de Ballet "Danzoo. La fiesta de los animales" en el auditorio Gota de Plata. A estas asistieron 2,515 personas.

Como parte del proceso de "Artes Vivas" se efectuaron las siguientes clínicas: "Cuerpo intermedio"; "Artes sonora aplicado a las artes escénicas" a cargo de Rodrigo Sigal; "Video y danza teatral" a cargo de Mario Villa y Gabriela Medina y el laboratorio "Poéticas jóvenes", con una asistencia de 99 personas.

Se efectúan los talleres permanentes: Música tradicional huasteca, Armónica diatónica y Acrobacia en piso; con una asistencia de 45 personas.

Se realizaron 3 clases Magistrales: violín, violoncello y contrabajo, con un asistencia de 47 personas. Los talleres de técnica vocal con la maestra Yvonne Rebeca Garza García, Cuento y de Novela Policiaca, ambos impartidos por el Mtro. Agustín Cadena, atendiendo a 55 personas.

En el periodo se ofrecieron tres conferencias, destacando: "Conoce a Rosario Cárdenas" en la cual la maestra narró su elección de carrera como bailarina y coreógrafa y explicó las condiciones de la danza a lo largo de su historia; además la maestra estuvo en la reunión de academia del área con el propósito de revisar los principios metodológicos en la enseñanza del ballet en el Centro de las Artes. A esta actividades asistieron 140 personas.

22. Programa de Desarrollo Integral de los Pueblos y Comunidades Indígenas (PRODICI).

De acuerdo al reporte del periodo anterior, la CACREP determinó otorgar tres estímulos en el rubro de proyectos de Iniciativa Social. En el mes de abril se hizo entrega de estos estímulos a los siguientes proyectos:

1. "Fortaleza de nuestras raíces" de José Luis Romo Martín del municipio de Chilcuautla, Hidalgo.
2. "Taller de telar: manos creadoras" de Artemio Martínez Cruz de la comunidad de Santa Ana Tzacuala, Acaxochitlán.
3. "Los bordados, un legado cultural de nuestro pueblo" de Virginia Delgadillo Santos de San Francisco, Acaxochitlán.

El desarrollo de estos proyectos benefician a 90 personas de manera directa, en dichas localidades.

En el mes de junio se presentaron resultados del taller de bordado en la comunidad de San Antonio Sabanillas.

23. Programa de Exposiciones Temporales "Cuartel del Arte", 2015.

No se llevaron a cabo actividades.

24. Programa de Exposiciones Temporales José Guadalupe Posada.

La exhibición de la obra del artista José Guadalupe Posada, concluyó el pasado 20 de febrero. En el periodo se encontraban en proceso trámites administrativos.

25. Programa de Desarrollo Cultural de la Huasteca.

No se llevaron a cabo actividades en el periodo.

26. Programa de Fomento a la Lectura.

Se efectuaron 11 actividades de animación a la lectura con las que se atendieron a 890 personas.

Éstas comprendieron narración oral: "La enigmática Carlota", relatos inspirados en la obra de Fernando del Paso con Luis Esteban Galicia en la Biblioteca Pública Municipal Jorge Rojo Lugo de Tizayuca y la Biblioteca Pública María Peñeiro Ruiz de Francisco I. Madero; el espectáculo de literatura y música Narración oral a dos voces Puro cuento con el grupo Literatura y Teatro en la Esc. Primaria Indígena Ignacio Zaragoza de la comunidad de El Buena, El Cardonal y en la cabecera municipal de Xochicoatlán y Un costal de cuentos con Alfredo Ávila Tamayo, en el Jardín de niños Efrén Rebolledo en el municipio de El Arenal.

Además de los talleres de lectura: "Gabriel Vargas para jóvenes" a cargo de Evelin González Ramos en el Centro Cultural de Tolcayuca, "Fernando del paso y Edmundo Valadés" a cargo de Tania Susano en la Biblioteca Pública Regional Sor Juana Inés de la Cruz, Tulancingo de Bravo; "Gabriel Vargas para niños" a cargo de Jovany Cruz Flores en la Biblioteca Pública Municipal de Zapotlán y en la Biblioteca Pública Municipal Fray Bernardino de Sahagún de Tepeapulco.

En los 10 parolibros del estado se leyeron en sitio 5,584 libros por el mismo número de personas, mayormente por niños y se prestaron a domicilio 1,051 libros, solicitados por un mismo número de personas.

27. Programa de Teatro Escolar.

Se llevaron a cabo dos funciones de la puesta en escena Valpone, XV ciclo, en los municipios de Emiliano Zapata y Tecozautla.

28. Proyectos Culturales PEF 2014

Como parte del **Programa editorial** se realizaron tres dictámenes sobre las propuestas de publicación "Escritos de Pachoacan" de Álvaro Ávila Cruz y "Mi encuentro con Dios" de Javier Navarro, sobre los cuales los especialistas determinaron como no procedentes. Se realizaron trabajos de corrección de estilo, tipográfica y ortográfica del libro "Humboldt en Pachuca y Real del Monte" de Luis Rublío.

Asimismo se continuaron trabajos de edición (diseño, formación, captura, corrección de estilo, tipográfica y ortográfica, retoque a fotografía, elaboración de presentaciones, semblanzas y textos cuarta de forros, así como trámites de número ISBN) para los libros: "Dibujos a Lápiz" de Agustín Cadena (en coedición con editorial Puente), "Inmigrantes y diversidad cultural en México, siglos XIX y XX"; "Tierras de Misión"; "Identidad y territorio en la Teotlalpan y la Provincia de Jalpan" y "Obras completas de Miguel Othon de Mendizábal. Evolución económica y social del Valle

del Mezquital". Asimismo se realizó la valoración de los textos para continuar con la colección FOECAH a 20 años.

En cuanto al programa de **Fomento a las Lenguas Maternas**, continúan los talleres de lengua hñahñu en las cabeceras municipales de Ixmiquilpan y Santiago de Anaya, así como en la comunidad de San Ildefonso y San Francisco de Tepeji del Río; las colonias Cento y Los Ángeles de Alfajayucan; Bothe de Huichapan y San Francisco de Tepeji del Río. Se atendieron a 125 alumnos

Los talleres en Lengua náhuatl se efectuaron en Calnali con 3 grupos; Huejutla de Reyes, 3 grupos; Jaltocan, 2 grupos; Yahualica, un grupo; San Felipe Orizatlán con dos grupos en comunidades. Se atendieron a 98 personas.

Para seguimiento, se realizaron reuniones con talleristas en Huejutla de Reyes y se entregó material de apoyo.

A través del proyecto **Arte y Tradición Popular**, en el trimestre se entregaron 21 apoyos para el fortalecimiento de las fiestas patronales en comunidades y municipios, siendo beneficiados las siguientes: *Semana santa* en Yahualica; *fiesta patronal de San Marcos* en Tuzancoac, Xochicoatlán; *fiesta La Vigilia, la procesión de espigas* en Tlaxcoapan; *fiesta Santo Niño de Atocha* en El Durazno, Tepehuacán de Guerrero; *fiesta de la santa* en Barrio Nuevo, Calnali; *la santa Cruz* en Salitrera, Alfajayucan; *la Santa Cruz* en Barrio abajo, Calnali; *fiesta patronal de Santa Mónica* en Santa Mónica, Tianguistengo; *fiesta patronal Nuestra señora de Fátima* en Amatitla, Tepehuacán de Guerrero; *fiesta patronal a la Virgen de Fátima* en Ixtlapala, Tlanchinol; *feria popular* en El Carrizal, Ixmiquilpan; *fiesta patronal san Isidro Labrador* en Barrio Chinameca, Lolotla; *fiesta patronal san Isidro Labrador* en Matachilillo, Jaltocan; *fiesta en honor a Santo Toribio Romo* en El Llano; *fiesta patronal San Antonio de Padua* en El Chalahuite y en El Naranjal de Tepehuacán de Guerrero; *fiesta San Antonio* en Julián Villagrán, Ixmiquilpan; *fiesta patronal Señor del sagrado corazón de Jesús* en Otlatla, Eloxochitlán; *fiesta patronal Sagrado Corazón de Jesús* en Aguatitla, Huazalingo; *fiesta patronal San Juan Bautista* en San Juan Cuahutengo, San Agustín Metzquititlán; *fiesta patronal de san Pedro y san Pablo* en Nopancalco, Pachuca. Estas actividades benefician a 10,500 personas de dichas poblaciones.

Se entregaron 6 apoyos para fortalecimiento de danzas tradicionales a las agrupaciones: Tierra Mestiza de San José Tepenene, el Arenal; Las Estrellas del Manto de la virgen de Yahualica; Ilusión de Santa Mónica, Tianguistengo y a los danzantes comunitarios para las siguientes: danza Xochitini de Acoyotipa, Huejutla de Reyes; la danza de tres colores de Amaxac I, Jaltocan y la danza Tres Colores de San Agustín de Atlalco, Yahualica. Se atendieron a 108 personas.

Y en la Música Tradicional se entregaron tres apoyos para tríos de Yahualica, Huazalingo y Mineral de la Reforma.

En relación a los **Circuitos Artísticos Intermunicipales de Artes Escénicas** se efectuaron 22 actividades en los municipios de Ixmiquilpan, Mineral del Chico y Pachuca, a las que asistieron 6,238 personas.

Destaca la participación de agrupaciones hidalguense, como el Ballet Folklórico del Estado de Hidalgo, la Compañía Magisterial de Hidalgo, Son de Fandango, Los Hidalguenses, Los Pregoneritos de Hidalgo y Huapangueros Diferentes.

En el periodo se contó con la presencia del Ballet Folklórico de la Universidad Veracruzana en el auditorio Gota de Plata en el marco del Día Internacional de la Danza, donde también se presentó el espectáculo de danza contemporánea 33/3 Al Vuelo a cargo de la compañía Barro Rojo A.C.

En este periodo iniciaron las actividades del **II Encuentro Estatal de Teatro**, proyecto que brinda el apoyo a los creadores locales para presentar sus puestas en escena y fortalecer su formación a través de cursos y talleres sobre el trabajo escénico. Se realizaron 24 funciones (19 de agrupaciones locales y 5 de grupos invitados) y 3 talleres, en beneficio de 3,633 personas.

Los talleres fueron impartidos por los Directores de Escena Antonio Peñuñuri (Actuar. No actuar... he aquí el dilema), Emanuel Márquez Peralta (Dirección de teatro con títeres, objetos y música) y Saúl Melendez Viana (Fundamentos para la Gestión Teatral).

En **Apoyo a la formación de creadores y trabajadores de la cultura** se llevaron a cabo tres módulos más del Seminario de Periodismo Cultural, con los especialistas: Marcos Daniel Aguilar que impartió el tema: "La cultura en el espejo de los medios (tv, internet y prensa escrita)"; Alegría Martínez con "Crítica de Teatro" y Ariel González con "Manejo de medios para instituciones culturales". Con estas actividades se atendieron a 43 personas. El Seminario se efectuó en la Biblioteca Central del Estado Ricardo Garibay.

Se encontraba vigente hasta el 22 de mayo la convocatoria Apoyo a la formación de creadores y profesionales en áreas del trabajo cultural. Se efectuó el dictamen sobre las propuestas registradas, el cual estuvo a cargo de los especialistas Verónica Olmedo, Arturo Rodríguez Doring y Nadia Borislova.

Respecto al **Premio al Mérito Artístico del estado de Hidalgo**, se publicó la convocatoria con vigencia del 6 de abril al 5 de junio. Y se realizó la revisión administrativa sobre las propuestas presentadas.

En el proyecto **Apoyo a la producción y circulación artística**, se publicó la convocatoria Apoyo a la producción de las artes escénicas (danza contemporánea) con vigencia del 6 de mayo al 19 de junio.

Respecto a la **Operación de las Unidades Municipales de Educación Artística** se realizaron diversas actividades en los siguientes espacios:

En el Centro de las Artes se realizaron actividades de extensión, se ha puesto especial interés en el trabajo con padres y para ello se efectuaron: una conferencia "Liderazgo en los niños" impartida por el psicólogo Marco Antonio Trejo y el taller

“Herramientas para trabajo con niños y resolución de conflictos” con una asistencia de 144 personas. Se efectuaron las muestras finales de música (alientos metal, flauta, piano y guitarra clásica), artes plásticas, danza (ballet, flamenco e iniciación de la danza), así como de talleres libres. A través del videoclub se presentaron cuatro funciones. A estas actividades acudieron 988 personas

En el Centro Cultural de Real del Monte se realizaron las muestras de los talleres de música, danza, teatro, a las que asistieron 625 personas. Y se realizó la exposición de los talleres de producción del centro de las Artes: Serigrafía y cerámica de los Maestros; Enrique Garnica y Julian Villeda, con una asistencia de 60 personas.

En el Centro Cultural del Valle del Mezquital, se realizaron exposiciones de los talleres de fotografía digital y de bordados artesanales. Los grupos de baile de salón y danza folklórica festejaron el día de las madres con una presentación y se efectuaron las muestras finales de todos los talleres del Centro. Estas actividades atendieron a 468 personas.

En el Centro Cultural de Villa de Tezontepec también se llevaron a cabo las muestras de los talleres de teatro, danza folklórica y moderna, piano, guitarra, violín, danzón. Su videoclub proyectó seis películas y se efectuaron 3 actividades de extensión. Todas estas actividades atendieron a 975 personas.

En el Centro Cultural de Tolcayuca, se efectuaron talleres de once especialidades: Música, Danza, Artes plásticas, Creación Literaria y Teatro y taller de vitromosaico que imparte Sandra Luz Pérez Piña

A través del proyecto **Formación y actualización docente** dio inicio el “*Diplomado Interdisciplinario para la Enseñanza de las Artes en la Educación Básica*”, el cual está dirigido a la comunidad docente, directivos y asesores técnico pedagógicos de escuelas públicas y privadas, asimismo se realizó la clínica “Experiencias en el espacio”, con Martha Espinosa y los laboratorios “Prácticas y experiencias artísticas vinculadas en el espacio” y “El tiempo del Arte y de la Convivencia”. Acudieron a estas actividades 50 personas.

En **Talleres artísticos municipales** se realizaron 71 de artes plásticas, música, teatro y danza, atendiendo a 1443 alumnos, en 27 municipios: 1. Apan, 2. Atlapexco, 3. Atotonilco de Tula, 4. Calnali, 5. Chapantongo, 6. Francisco I. Madero, 7. Huichapan, 8. Lolotla, 9. Metztitlán, 10. Mineral del Chico, 11. Mixquiahuala, 12. Progreso de Obregón, 13. Santiago de Anaya, 14. Singuilucan, 15. Tecozautla, 16. Tepeapulco, 17. Tepeji del Río, 18. Tizayuca, 19. Tlanchinol, 20. Tlaxcoapan, 21. Tula de Allende, 22. Zapotlán 23. Zimapan, 24. Huejutla, 25. Tlahuelilpan, 26. Alfajayucan, 27. Pachuca de Soto.

Se realizó el Encuentro Regional de “*Herramientas didácticas para la enseñanza de las artes*” con la maestra Leticia Calva, en el que se realizaron tres talleres: Construcción de instrumentos musicales, Aplicando y replicando una metodología para la enseñanza de la Danza y el Juego como expresión plástica; con una asistencia total de 76 asistentes. Asimismo el Gestor Cultural de origen indígena

Mardonio Carballo impartió una charla con el título "La educación artística y la gestión cultural en las comunidades" con una asistencia de 110 personas.

El **Programa Estatal de Coros** se desarrolla en 20 municipios, con 24 coros: 1. Alfajayucan (2 coros), 2. Apan, 3. Atitalaquia, 4. Pachuca de Soto (con los coros de la Casa de la Cultura Pachuca, Casa del Niño DIF y Centro de las Artes), 5. Epazoyucan, 6. Huichapan, 7. Huejutla, 8. Ixmiquilpan, La Palma-Ixm, 9. Mineral de la Reforma, 10. Mineral del Monte, 11. Progreso de Obregón, 12. San Salvador, 13. Santiago de Anaya, 14. Tecozautla, 15. Tepeapulco, 16. Tizayuca, 17. Tlanalapa, 18. Villa de Tezontepec, 19. Zacualtipán y 20. Zapotlán de Juárez.

Además se realizaron dos encuentros regionales: el Encuentro regional de Coros en Villa de Tezontepec y en Pachuca, con los coros de cada región y el Encuentro Estatal de Coros con la asistencia de todos los coros del programa. El grupo representativo "Niños cantores de Hidalgo", se presentó en la 6ta. Feria Iberoamericana del Libro de Orizaba, Veracruz y en la Parroquia de Santiago Apóstol en Santiago Tulantepec. Estas actividades atendieron a 2,234 personas.

En el **Programa Estatal de Bandas**, se cuentan 7 municipios, con 223 ejecutantes, en otros tantos conjuntos instrumentales, con 7 directores y 21 docentes de sección. Los municipios son: 1. Ixmiquilpan, 2. Mixquiahuala de Juárez, 3. Pachuca de Soto, 4. Tepeapulco, 5. Villa de Tezontepec, 6. Zacualtipán de Ángeles y 7. Zapotlán de Juárez.

La Banda Sinfónica Infantil y Juvenil de Hidalgo presentó seis conciertos en Acayuca, Ixmiquilpan, Tepeapulco, Villa de Tezontepec, Zapotlán de Juárez y Zacualtipán de Ángeles, con una asistencia de 1,549 personas.

También se realizaron 23 talleres de alientos madera y alientos metal para los docentes y directores del programa, y la continuidad de los talleres seccionales para los participantes en los municipios de Acayuca, Ixmiquilpan, Mixquiahuala de Juárez, Pachuca de Soto, Tepeapulco, Villa de Tezontepec, Zacualtipán de Ángeles, con una asistencia en total de 250 asistentes. Se diseñó la guía metodológica para el segundo semestre del trabajo de bandas.

En el **Centro de Información Cultural** se dio continuidad a las siguientes acciones: Gestión digital de la Biblioteca Especializada en Cultura, Gestión digital de la fonoteca, Gestión digital del Sistema Integral de Archivos, Gestión del Archivo histórico y colecciones especiales, y gestión de proyectos.

A través del proyecto **Difusión, comunicación y divulgación** se fortalecen contenidos para la divulgación y comunicación de las actividades a través de materiales impresos, (folletos, lonas, trípticos, hojas de sala, etc.), pantallas digitales, portal web, redes sociales (twitter, facebook, vine, instagram y Youtube). Se adquirió equipo de audio, video y cómputo.

Con el proyecto **Fortalecimiento de la Biblioteca Central del Estado, Ricardo Garibay**, se apoya la operación de la Biblioteca y se llevan a cabo actividades fomento al

libro y la lectura, principalmente y de extensión. De esta manera se efectuaron las siguientes:

Los talleres de capacitación para el personal: "El libro como objeto", "Recursos lúdicos-creativos para abordar la actividad lectora y la escritura, Verano en la Biblioteca". Los talleres de extensión "Que no te consuman los bits", "Mitos y Leyendas Prehispánicas" y las conferencias "Ricardo Garibay, vida y obra", "Historias que duelen". Estas actividades atendieron a 241 personas.

Las actividades permanentes de la Biblioteca como los talleres infantiles y la hora del cuento.

Además se realiza la Catalogación bibliográfica de libros y películas, la revisión de la base de datos pinakes, la consulta de la base de datos de DGB, UNAM, del Colegio Nacional, revisión del sistema nacional Dewey, tablas Cutter y corrección de la clasificación de libros en estantería y catálogo en línea

Se integra la cartelera mensual de actividades, se difunden los servicios y actividades a través de las redes sociales y con diversas instituciones educativas.

La Biblioteca Central Ricardo Garibay, atiende a 12,000 personas al mes.

Proyecto **Fortalecimiento y automatización de bibliotecas**. A través de éste es posible llevar a cabo las acciones de análisis catalográfico de contenido temático, la asignación de clasificación e ingreso de datos a las bases de Pinakes.

En el periodo se realizaron visitas de supervisión a las bibliotecas: municipal de Chilcuautla; de Santa Ana Batha y Dios Padre de Ixmiquilpan; de San Lorenzo Iztacoyatla y la Municipal de Juárez Hidalgo; de San Lorenzo Achiatepec, San Antonio El grande, Santa Úrsula y la cabecera municipal de Huehutla; a la Municipal de Tlanchinol y a la Regional de Mixquiahuala,

Se efectuaron reuniones de asesoría, evaluación, seguimiento a los procesos de automatización y supervisión con bibliotecarios de las regiones de Tepapulco, Actopan, Ixmiquilpan, Molango, Huichapan, Tulancingo, Pachuca y Jacala.

Asimismo se entregó material bibliográfico a bibliotecarios de la region Ixmiquilpan.

Se efectuó la entrega de la desincorporación de material bibliográfico de descarte de las Bibliotecas de San Lorenzo Iztacoyotla y la municipal de Juárez, Hgo.

Se efectuaron los cursos "Introducción a la catalogación descriptive" y "Catalogación del libro con RDA"

Y de manera permanente se lleva a cabo el seguimiento al programa de automatización de la Biblioteca Pública Regional Son Juana Inés de la Cruz, en el municipio de Tulancingo, Hgo

Respecto al proyecto Adquisición de **Mobiliario básico y equipo para bibliotecas públicas** se realizó la publicación de las bases de licitación Pública Nacional LA-913030980-11

Existe un avance importante (70%) en los trabajos de restauración de la **Pintura que representa a San Francisco de Asis, enseñando los estigmas a la Virgen** y el **Retrablo de nuestra Señora de la Luz**, ambos en el Templo de San Francisco de Asis, en Pachuca.

PROYECTOS DE RECURSOS 2015

29. Programa Fortalecimiento y Gestión Cultural IP 2015.

En el segundo trimestre se programaron 22 actividades, de las cuales se cumplieron 21 actividades, ya que de acuerdo al recurso programado en el segundo trimestre, está pendiente de adquirir material didáctico para actividades culturales en virtud que este proyecto está sujeto a la captación de ingresos propios del organismo.

El ejercicio del recurso se destinó principalmente para la contratación de personas en apoyo a las actividades culturales de diversas áreas del Consejo como la Biblioteca Central Ricardo Garibay, la Dirección de Difusión Cultural, la Dirección de Patrimonio Cultural y la Dirección de Administración y Finanzas.

Además se adquirieron refacciones y accesorios menores para el servicio de cerrajería, en el Centro de las Artes y en el Museo de Historia de Hidalgo.

Se efectuaron pagos de servicios de energía eléctrica del Centro de las Artes, Foro Cultural Efrén Rebolledo, Teatro Hidalgo Bartolomé de Medina y Cuartel del Arte; el pago de telefonía del Foro Cultural Efrén Rebolledo, Museo Cuartel del Arte, Banda Sinfónica, Dirección de Administración y Finanzas, Dirección de Patrimonio Cultural, Dirección de Bibliotecas y Documentación y Biblioteca Central del Estado.

Se efectuó la compra de Licencia de Antivirus para protección de 10 de equipos de la Dirección General, la Dirección de Difusión Cultural y la Dirección de Administración y Finanzas, asimismo se llevó a cabo la actualización del Sistema NOI para identificación de origen, además del paquete para timbrado de recibos oficiales fiscales.

Por otro lado se llevó a cabo el pago de seguros y de la certificación de gravámenes de los Inmuebles del Consejo: Museo de Historia del Estado de Hidalgo, Museo de la Casa del General Felipe Ángeles, Museo de la Cultura Huasteca, Centro Cultural de Zimapán, así como los seguros de automóviles propiedad del Consejo.

Se apoyó a los integrantes de la Banda Sinfónica del Estado en sus diversas presentaciones en el estado con el pago de sus pasajes.

Se adquirió el Hidroneumático para el Cuartel del Arte y la adquisición del SAACG para el registro contable armonizado, que por Ley se establece.

30. Gestión administrativa y operativa

En el segundo trimestre se programaron 1190 actividades, de las cuales se realizaron 1187 actividades, ya que de acuerdo al recurso programado en el segundo trimestre, está pendiente la publicación de la inserción de actividades culturales, que se reserva para la actividad de Feria del Libro Infantil y Juvenil 2015. Y en virtud de que el trimestre pasado por falta de ministración del recurso, no se había cumplido con la meta de dos mantenimientos de inmuebles, la cual se cumplió en este trimestre, por lo que no se alcanzó a cubrir la meta del segundo trimestre en cuanto a mantenimiento de dos inmuebles.

El gasto más significativo es el correspondiente a las partidas centralizadas y servicios, que la Dirección de Administración y Finanzas ejerce, y en el cual los servicios (agua, luz, teléfono, vigilancia, limpieza de espacios y servicios de fotocopiado y mensajería) representaron una erogación de \$745,031.12

Para el mantenimiento de bienes muebles e inmuebles se adquirieron materiales diversos, como eléctrico, de plomería, herramientas menores como brocas, despachadores para sanitarios, así como lo demás necesario para la atención de todos los edificios del Consejo.

Además se requirieron los servicios de recarga de extintores del Teatro Guillermo Romo de Vivar, Sala principal del Teatro Hidalgo y Foro Cultural Efrén Rebolledo; servicios de cerrajería para el acceso a azotea del Foro Cultural y para mobiliario de las Direcciones de Difusión Cultural y Administración y Finanzas; la reparación de una persiana ubicada en el Teatro Hidalgo; el mantenimiento correctivo a algunos sistemas de conmutadores y líneas de extensiones telefónicas en la Dirección de Bibliotecas, la Dirección de Patrimonio Cultural, el Centro de las Artes y la Dirección de Administración y Finanzas.

Se pulió el piso del Cuartel del Arte para la inauguración de la exposición Las Cuculati de Carrington...y otras irrupciones; y debido al cambio de lugar de ensayos de la Banda Sinfónica del Estado, se habilitó un espacio para oficina y bodega de instrumentos, en el Teatro Hidalgo "Bartolomé de Medina", donde también se llevan a cabo los conciertos de temporada primavera-verano y otoño-invierno.

Para el mantenimiento del parque vehicular, consistente en servicios preventivos de acuerdo a kilometraje de 3 unidades, se realizó el cambio de llantas, de batería, verificaciones, y otras reparaciones menores, se necesitaron \$14,858.88

El demás gasto corresponde a las partidas centralizadas (material de oficina, didáctico, de limpieza, gastos de oficina, consumibles de cómputo, impresión de hojas membretadas, etc.), el cual fue de \$78,367.84

A través de este proyecto se ejercen recursos para la realización de diversas actividades como las siguientes:

En el Cine Club que se presenta en el Teatro Guillermo Romo de Vivar, se proyectaron tres cortometrajes de la serie "El Sembrador de Orión" y el ciclo de Cine debate "Felipe Cazals" con tres películas: Canoa, Las Poquianchis y El apando, así como la película Los Caifanes de Juan Ibáñez. Atendiendo a 720 personas.

En coordinación con la Cineteca Nacional, inició la 58 Muestra Internacional de Cine en el teatro Guillermo Romo de Vivar, con la exhibición de 14 cintas con tres funciones cada una, cuya producción es de Estados Unidos, Francia, Grecia, Israel, Tanzania, Nueva Zelanda, Canadá, Brasil, Alemania, España y Corea del Sur. Asistieron 2,072 personas.

En relación al programa de Exposiciones Temporales se presentaron las muestras: "Un móvil para descubrir un insecto" (resultado del FOECAH); "Verbo Carne"; la Instalación Sonora "el error de la máquina", "Alquimistas Contemporáneos" y "Primero Sueño" en las galerías José Hernández Delgadillo, Leo Acosta y de los Centros Culturales de Mineral del Monte e Ixmiquilpan. Atendieron a 3,586 personas.

Se apoyó el dictamen del premio del Concurso Nacional de Crónica Joven Ricardo Garibay, con el pago del jurado.

Se realizaron seis conferencias de la Academia de la Historia, que imparten miembros de ésta. Atendieron a 760 personas.

Se realizó el homenaje póstumo a Sixto Valencia con la presentación de su libro editado a través del Programa Editorial del Consejo, al que asistieron 120 personas.

Se apoya la investigación sobre la Banda Sinfónica del estado para la edición de una memoria respecto a su trayectoria. En el trimestre esta agrupación realizó ocho conciertos en Zimapán, Tepeji del Río, Francisco I. Madero, Huasca, Huichapan, Pachuca, Tula y Tulancingo, atendiendo 4,200 personas.

Se apoyó el Festival "Por Abril", en el que se presentaron: Si Silente, Gili Varekay, Son de Fandango, Son Para Ti--Trío Legendarios, el grupo Anakay, el Trío La Leyenda Hidalguense y el grupo Nahual, al que acudieron 500 personas. También se apoyó el Festival Internacional de Poesía.

Este Consejo apoya la realización de la Feria del Libro del Instituto Politécnico Nacional que se efectúa en los recintos del Consejo y su exhibición en la Plaza Juárez.

A través de este proyecto se apoyan los gastos de representación y operación del titular del CECULTAH que en este trimestre destacan las siguientes actividades: participación en la Feria del Libro Antropológico de la UNAM y en la Feria Iberoamericana del Libro en Orizaba, Veracruz; la asistencia a la ceremonia fúnebre del maestro Sixto Valencia en la Cd. de México; las reuniones del Programa de Desarrollo Cultural de la Huasteca en Puebla, Pue. y la Ciudad de México; en la

Dirección de Sitios y Monumentos del INAH y en diversas áreas de CONACULTA,. Al interior del estado se visitaron el Centro Cultural del Valle del Mezquital, el Museo de Historia y Arqueología de Huichapan, la Casa de Cultura de Emiliano Zapata. También se realizaron supervisiones de obra en Huejutla –Museo de la Cultura Huasteca, Lolotla –auditorio municipal-, Zimapán –Centro Cultural-; El Cardonal – restauración del Santuario de Mapethé- y Zacualtipán –casa del Gral. Felipe Ángeles-, además de otras actividades en el interior del estado.

De igual manera se apoya la operación de las Direcciones de Área del Consejo para la atención de peticiones de la ciudadanía o bien de sus actividades sustantivas, entre estas: la adquisición de diarios para su consulta en la hemeroteca de la Biblioteca Central del Estado Ricardo Garibay; la clausura de las XLVI Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía; el Seminario de Periodismo Cultural y las supervisiones de proyectos de fortalecimiento de la infraestructura cultural en Huejutla, Zacualtipán, Alfajayucan, El Cardonal, Ixmiquilpan, Tulancingo, Emiliano Zapata, Tolcayuca, Tasquillo.

Este proyecto soporta los gastos de papelería, material didáctico, gasolinas, pasajes, viáticos, servicios de cafetería, requerimientos de mantenimiento menores, fotocopiado, impresiones de planos, escaneos, lavado de paños y otras prendas útiles en proyectos, material de limpieza de acervo bibliográfico y de archivo, entre otras.

31. Feria Internacional de Libro en Palacio de Minería

Esta actividad se realizó en el trimestre anterior, sin embargo en el periodo aún se encontraban en proceso trámites administrativos.

32. Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC)

El 4 de junio se realizó la segunda entrega de estímulos a 34 proyectos beneficiados en la emisión 2014 provenientes de las siguientes comunidades y municipios: Manzana La Central y Barrio Las Palmas, Alfajayucan; Atencuapa Atlapexco; Tostlamantla, Coamitla y Papatlatla, Calnali; El Deca, Cardonal; Alamos Donzthi y la Loma, Chilcuautla; Tepeyica, Eloxochitlán. Barrio Bajo, Huautla. Ixtlahuaca y Xuchipantla, Lolotla. Ferrería de Apulco, Metepec. La Pila y La Providencia, Mineral de la Reforma. Barrio Norte Carpinteros, Iglesia Vieja y Cieneguillas, San Agustín Metzquitlán. San Andrés y Tenantitlán, San Bartolo Tutotepec. El Vergel, San Felipe Orizatlán. San Salvador. Barrio Hidalgo, Tecozautla. El Nanthe, Tenango de Doria. Centro y Col. Carros, Tepeapulco. San Francisco, Tepeji del Río. Temango, Tlanchinol. Centro, Tolcayuca. Huapalcalco y Col La Glorias, Tulancingo. Huexohapa, Yahualica. Monto ejercido \$1´128,100.00. Población beneficiada 7250 personas.

Respecto a la convocatoria 2015, el 5 de junio cerró la inscripción de proyectos, registrándose a concurso 342 proyectos de 62 municipios, cubriéndose el 74% de la entidad. Se realizó la captura en la RENIC y el sistema identificó 334 proyectos elegibles.

Cabe señalar que para la participación de comunidades e interesados, se impartieron 28 asesorías en: Nandho, San Bartolo Tutotepec; Acayuca, Zapotlán; Sayula, Tepetitlán; San Miguel Xigui, Cardonal; Taxhado, Ixmiquilpan; Xuchitlán, Chicimeca y Demacu, San Salvador; centro, Apan; Centro, Huazalingo; La Magdalena, Actopan; Pino Suárez, Tepetitlán; Zimapan; Ixmiquilpan; Tepehuacan de Guerrero; Tlanchinol; Tepeji del Rio; Tula de Allende; Huichapan; Eloxochitlán; Metztlán; San Bartolo Tutotepec; Cardonal; Pachuca y Zacualtipán de Ángeles.

33. Programa de Exposiciones Temporales “Cuartel del Arte” América Latina

Se presentó la exposición América Latina/Diversidad Plástica Colección FEMSA con una asistencia de 7,476 personas. Esta exposición se inauguró el 31 de marzo y concluyó el 28 de junio.

34. 5to. Festival Internacional del Jazz

El festival no se realiza en este trimestre.

35. Programa de Teatro Escolar.

En el periodo se dio mantenimiento al vestuario de la puesta en escena Valpone que pertenece al XV ciclo.

36. Programa de Fomento a la Lectura.

No se llevaron a cabo actividades en este periodo.

37. Programa de Desarrollo Cultural de la Huasteca.

Se realizó una visita al municipio de Huejutla de Reyes para seguimiento de proyectos beneficiados por el Programa de Estímulos a la Creación Cultural de la Huasteca.

En seguimiento del Plan de Trabajo se asistió a una reunión de operativos en el municipio de Metepec, Puebla y otra en la ciudad de Puebla.

En cuanto al rubro de capacitación, continúan los talleres de son huasteco para niños y jóvenes en Atlapexco, San Felipe Orizatlán, Yahualica y Jaltocán, atendiendo a 78 personas.

38. Proyectos Culturales Subsidios PEF 2015.

En el periodo aún no se llevaron a cabo actividades.

39. Coordinación del Programa de Desarrollo Cultural de la Huasteca.

Este año, el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo asume la Coordinación del Programa, para lo cual se asistió a la ciudad de Puebla a fin de realizar los trámites administrativos correspondientes y se hizo el traslado del archivo y material editorial del Programa que estaba bajo resguardo de la Secretaría de Cultura de Puebla.

40. XX Festival de la Huasteca

El festival no se llevó a cabo en periodo. Este se programó para el mes de agosto.