

CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE HIDALGO
35ª SESIÓN ORDINARIA DE LA
H. JUNTA DE GOBIERNO
Fecha: 30 de Septiembre de 2015

INFORME DE ACTIVIDADES DEL
DIRECTOR GENERAL DEL CECULTAH

PRIMER TRIMESTRE: ENERO – MARZO DE 2015

Con base en el artículo 9º del Decreto de Creación del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo, presento ante esta Junta de Gobierno el primer informe trimestral de actividades de este Organismo a mi cargo, correspondiente al periodo enero-marzo de 2015.

De acuerdo a las políticas públicas, que se reflejan en la Actualización del Plan Estatal de Desarrollo 2011-2016, cuyos objetivos generales son:

- 1.7.1 Acceso universal a la cultura.
- 1.7.2 Promover integralmente la cultura, el arte y el patrimonio artístico e histórico.
- 1.7.3 Promover las diferentes disciplinas artísticas.
- 1.7.4 Fortalecer las capacidades creativas.
- 1.7.5 Fomento a nuevas tendencias de vanguardia, artísticas y culturales.
- 1.7.6 Reforzar la identidad, el valor cultural y la economía de los artesanos.
- 1.7.7 Vincular rutas culturales y turísticas.

Así como los Subprogramas Sectoriales: Animación y Difusión Cultural, Educación y Formación Artística, Conservación del Patrimonio Cultural; Fomento del Libro y la Lectura, Fortalecimiento de la Infraestructura Cultural; Creación y Producción Artística y Cultural. Y de conformidad a la Actualización del Programa Sectorial de Turismo y Cultura, 2011 - 2016 en el que se establecen los indicadores sectoriales y la directriz de dichos programas sectoriales, se ha planteado el Programa Operativo Anual para el ejercicio 2015. La información de actividades que se presenta comprende 40 proyectos que comprenden recursos de ejercicio anteriores.

De esta manera presento, ante esta H. Junta de Gobierno, las actividades sustantivas realizadas por proyecto, durante el Primer Trimestre del año 2015.

PROYECTOS DE RECURSOS 2012

Programa de Desarrollo Cultural de Públicos Específicos.

En el trimestre se atendieron niños y niñas de las casas de asistencia de la Niña y el Niño con el espectáculo de Teatro "Todo sea cantar y coser" y un taller sobre "Paisajismo", atendándose a 106 menores.

Programas Culturales 2012.

En el periodo se fortaleció la operación de la Red Estatal de Museos con la adquisición de equipo como: impresoras, dvd y cañon para proyecciones. Asimismo para difundir las actividades a través de sitios en redes sociales se adquirieron tabletas. En el mes de marzo se llevó a cabo el proceso de adjudicación para la instalación de una velaria en la explanada del Museo Regional de la Cultura Hñähñu, lo cual permite que las actividades de extensión y servicios educativos se lleven a cabo en este espacio, sin la necesidad de rentar carpas.

Danzas Tradicionales

En el periodo no se llevaron a cabo actividades.

Programa Fondo Regional para la Cultura y las Artes de la Zona Centro

Se trasladó a Huejutla la exposición Diversidad de Miradas, exploración de obsesiones, resultados del Festival Fotoensayo.

PROYECTOS DE RECURSOS 2013

Programa de Desarrollo Integral de los Pueblos y Comunidades Indígenas (PRODICI)

A través de este proyecto se llevan a cabo de manera permanente los talleres de Quechquemetl y Faja (técnica tradicional) que atienden a jóvenes y adultos del municipio de Huehuetla.

Se llevaron a cabo asesorías para la elaboración de proyectos de iniciativa social, para las comunidades de Santa Ana Tzacuala y San Francisco, del municipio de Acaxochitlán y en San Antonio Sabanillas, Cardonal.

En el mes de febrero se realizó una reunión de trabajo de la Comisión de Planeación y Apoyo a la Creación Popular (CACREPH) y se aprobó el financiamiento para tres proyectos de Iniciativa Social.

Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC)

En el mes de febrero se realizó una reunión de la Comisión de Planeación y Apoyo a la Creación Popular (CACREPH) para la firma del acta constitutiva y definición de criterios para dictaminar los proyectos correspondientes a la convocatoria 2015.

Programa de Desarrollo Cultural de la Juventud

Se efectuaron 149 visitas guiadas en El Cuartel del Arte, atendiendo a más de 1800 personas. Mediadores de este espacio proporcionan información adicional a los visitantes a fin de facilitar el conocimiento de las obras de arte expuestas.

Operación del Centro de las Artes de Hidalgo

No se llevaron a cabo actividades sustantivas en el periodo.

Programa de Desarrollo Cultural para la Atención de Públicos Específicos

En el periodo no se realizaron actividades.

Varios Proyectos.

No se realizaron actividades en el periodo.

Programa de Desarrollo Cultural Infantil.

Para atender a los niños y niñas del estado se llevaron actividades en diversas vertientes a fin de contribuir en su desarrollo integral mediante el arte y la cultura.

Se efectuó una corta temporada de la puesta en escena Los devergualopolizadores con cinco funciones atendiendo a 1,220 personas, en el Teatro Guillermo Romo de Vivar en Pachuca, Hidalgo.

Se dio continuidad al Diplomado de Narradores Especializados. En el periodo se impartieron seis sesiones que estuvieron a cargo de profesionales como Moisés Mendelewicz, Marcela Romero y Brisa Rosse, entre otros. El Diplomado atendió a 53 personas.

También tuvieron presencia otras agrupaciones en los circuitos artísticos de artes escénicas dirigidas a niños y niñas como: Ars Vita, la Compañía Van T. y Chispo Cachifletes, entre otros. Se efectuaron ocho funciones para 1,145 personas.

Proyectos Culturales PEF 2013. Anexo 28.

Para las actividades de registro de la Fonoteca del Centro de Información Cultural del estado de Hidalgo se realizó la adquisición de equipo como: micrófonos, filtros, grabadoras, así como cámaras fotográficas y accesorios para el registro de actividades.

Como parte de las acciones sustantivas del Programa Estatal de Coros se adquirieron instrumentos musicales (flauta transversal, guiro metálico, juego de claves de madera, bases para platillo, baquetas y atriles para tarola), de esta manera se apoyan a las Bandas que se han integrado en municipios.

Asimismo inició la Restauración de la pintura mural de Roberto Cueva del Río que se encuentra en el Centro de las Artes de Hidalgo.

Programa de Registro del Patrimonio Cultural.

A través de este proyecto es posible obtener información sobre el Patrimonio Cultural Intangible en la entidad. En el periodo se logró la elaboración de 158 cédulas sobre danzas, fiestas patronales, tradiciones orales, medicina tradicional, artesanías, gastronomía y música de los municipios de Acaxochitlán, Agua Blanca, Alfajayucan, Almoloya, Apan, Atitalaquia, Atotonilco de Tula, Cardonal, Chapulhuacan, El Arenal, Huasca de Ocampo, Mixquiahuala, Metepec, Progreso de Obregón, San Agustín Tlaxiaca, Santiago Tulantepec, San Salvador, Santiago de Anaya, Tepeji del Río, Tepetitlán, Tlahuelilpan, Tula de Allende, Tulancingo y Tlaxcoapan

Programa de Desarrollo Cultural de la Huasteca

No se llevaron a cabo actividades.

Programa Museo de la Cultura Huasteca

Esta obra inició en el mes de marzo. Después de la adquisición del inmueble con recursos etiquetados en el PEF 2013, se gestionaron recursos ante la Cámara de Diputados para la construcción de la sala general y servicios en el predio que forma parte de este inmueble, asimismo para la restauración de la casa antigua que también forma parte de dicha adquisición.

Operación y Mantenimiento de la Red Estatal de Museos 2013

A través de los Museos que integran la Red Estatal: Museo de Arqueología e Historia de Huichapan, Museo Regional de la Cultura Hñahñu y Museo Regional de la Sierra Alta de Zacualtipan, se atendieron a 10,459 personas.

Como parte de los servicios educativos se efectuaron 9 talleres culturales, mediante los cuales se acercan a los diferentes públicos al conocimiento de los temas que abordan los museos o bien sobre la cultura e historia local o regional, entre éstos: "Expresión Literaria", "Elaboración de flipbook"(2), "Máscaras de Carnaval" (3), "Dibujo experimental", "modelado en plástilina", "Fotografía para niños". También se efectuaron 6 actividades de "Noche en el Museo", destacan las relacionadas con el día Internacional de la Lengua Materna y tres Rally del conocimiento. Sin duda las visitas guiadas que ofrece el equipo de mediadores en museos es indispensable para la comprensión de los contenidos en estos espacios.

Como actividades de extensión, se llevaron a cabo 9 ciclos de cine tanto para niños como para jóvenes; tres funciones de la obra "La gallina coja" y tres tertulias literarias "Puro Cuento".

Programa de Teatro Escolar

Se realizaron 82 Funciones de la obra de teatro Volpone correspondiente al XV ciclo de este programa, las funciones se realizan en Pachuca y además se atendieron niños provenientes de los municipios de: Acaxochitlán, Apan, Atitalaquia, Chapantongo, Cuauteppec, Epazoyucan, Mineral de la Reforma, Mixquiahuala, Omitlán, San Agustín Tlaxiaca, Santiago Tulantepec, Tenango de Doria, Tepeji del Río, Tizayuca, Tlaxcoapan, Tula, Zempoala y Zimapán, con una asistencia de 11,406 niños y niñas.

PROYECTOS DE RECURSOS 2014

Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico (FOECAH)

En el periodo se entregaron 84 ministraciones a los beneficiarios del Programa en las categorías de Creadores con Trayectoria, Jóvenes Creadores, Desarrollo Artístico Individual, Desarrollo de las Artes Escénicas, Formación y Desarrollo Artístico y Cultural, Gestión Cultural y Difusión Cultural.

Se efectuó la segunda tutoría de las disciplinas de Danza, Teatro, Artes visuales, Música, Letras y Gestión Artística y Cultural. Y tercera de Danza

Como parte de las actividades de extensión de los becarios se realizaron nueve actividades para 167 personas.

Programa de Apoyo a las Culturales Municipales y Comunitarias (PACMyC)

En el periodo se publicó la convocatoria correspondiente a la emisión 2015, por lo que se distribuyeron carteles y folletos en los municipios de la entidad y se impartieron asesorías para la integración de proyectos.

Finalizaron 32 proyectos beneficiados de emisiones 2013 y 2014 de las localidades: Col. Centro, Actopan; Atlaltipa Mirador y Cochiscoatitla, Atlapexco; Huitznopala, Barrio Hueyotipa y Santiago, Lolotla, Hermosillo, Santiago de Anaya; Remedios y Bondhi, Tasquillo; Barrio Cozapa y la Otra Banda, Zacualtipán de Ángeles; El Cerrito, Zempoala; Los Reyes, Acaxochitlán; Oxpantla, Tianguistengo; Santiago Tezontlale, Ajacuba; El Temapa, Tenango de Doria; Carpinteros, San Agustín Metzquititlán; Rinconada y El Motho, Tasquillo; Acatepec, Huautla y Cahuazas de Morelos, Tepehuacan de Guerrero; El Ahorcado, Tecozautla; Cerro Chiquito, Tenango de Doria; Papatlatla, Calnali; Acalome, Metztitlán; Tlatzintla, Molango de Escamilla; Xuchitlán, Lolotla; La Laja y Talol de San Felipe Orizatlán; La Ciénega y la Cruz de Piedra de Nicolás Flores y Ferrería de Apulco, Metepec.

Programa de Fomento a la Lectura

No se efectuaron actividades.

Operación del Centro de las Artes de Hidalgo

En este periodo se realizaron 3 actividades propias del Programa de Artes del Circo y de la Calle y del proceso de Artes Vivas, con artistas docentes invitados. Así, fue posible presenciar el espectáculo Paso a Paso, montaje que surgió del taller con la profesora Jade Zerón Valdivia, con siete presentaciones en el Centro de las Artes de Hidalgo y los Centros culturales de Tolcayuca, Mineral del Monte y Villa de Tezontepec, a las que asistieron 2,855 personas.

En el proceso de Artes Vivas se impartieron cuatro seminarios: *investigación en el arte y Escritura Académica* con Agnes Merat; *Arte y política* con César Martínez Silva, *Espacio público, espacio privado*, con Miguel Ledezma, dedicados a todos los artistas, creadores y docentes interesados en la temática, con 41 asistentes cada uno.

Como talleres permanentes, se cuenta con tres géneros musicales originados en la llamada música popular, que se desarrollan con criterios académicos en el Centro de las Artes: *Música tradicional huasteca*, con 14 asistentes que imparte Luis Fernando Badillo, *Armónica diatónica*, con 14 asistentes; instrumento sin igual para interpretar jazz y blues, taller que imparte Eduardo Méndez.

Programa de Desarrollo Integral de los Pueblos y Comunidades Indígenas (PRODICI)

No se llevaron actividades

Programa de Exposiciones Temporales José Guadalupe Posadas

La exposición *Cultura Popular y Misticismo* de José Guadalupe Posada, se presentó en la galería El Cuartel del Arte. En el trimestre tuvo una asistencia de 11,855 personas. Además se realizó un importante trabajo de visitas guiadas e interacción en sala lúdica.

Programa de Desarrollo Cultural de la Huasteca

En cuanto al rubro de capacitación, continúan cuatro talleres de son huasteco para niños y jóvenes, en Atlapexco, San Felipe Orizatlán, Yahualica y Jaltocan con 78 alumnos.

Programa de Fomento a la Lectura

No se realizaron actividades en el periodo

Programa de Teatro Escolar

A través de éste se apoyó la realización de la puesta en escena Valpone, correspondiente al XV ciclo.

Proyectos Culturales PEF 2014

Como parte del *Programa editorial* se efectuaron dos dictámenes; la edición de la producción discográfica "Abundio Martínez a 100 años de su muerte" (1000 unidades) y la impresión de 1000 ejemplares del libro de arte Río del Tiempo de Benjamín León Estrada

En cuanto al programa de *Fomento a las Lenguas Maternas*, continúan los talleres en Lengua Hñahñu y Náhuatl.

Los de Lengua hñahñu se imparten en: Alfajayucan, Huichapan, Ixmiquilpan, Santiago de Anaya y Tepeji del Río, atendiendo a 125 alumnos.

Los de Lengua náhuatl en Cainali Papatlatla 3 grupos con 33 alumnos; Huejutla de Reyes 3 grupos y 38 alumnos; Jaltocan 2 grupos y 17 alumnos; Yahualica 10 alumnos; San Felipe Orizatlán con dos grupos en la comunidad Col. Centro.

En relación a los *circuitos artísticos* en municipios, se efectuaron 10 presentaciones Artísticas, entre estas: Ballet Folclórico del Estado de Hidalgo del Mtro. Álvaro Serrano, Concierto de Son Huasteco con los Pregoneritos, y los conciertos del grupo Pulkata Press y Angélica Granillo y sus Huastecos en los municipios de Pachuca y Tulancingo, con una asistencia de 1438 personas.

El *Carnaval* es un acto cultural muy arraigado en la vida de las comunidades, y sus formas de organización en cada región forman un rico cuerpo de expresiones que se distinguen unas de otras por la variedad de música y danzas que motivan la

algarabía de los asistentes. Se realizó el desfile por las principales calles de la ciudad, con la participación de los municipios de Acaxochitlán, Zacualtipán, Agua Blanca, Tlahuelilpan, Alfajayucan, Tecozautla, Calnali, San Bartolo Tutotepec, Chapulhuacán, San Agustín Metzquititlán, Eloxochitlán, Pisa Flores, Francisco I. Madero, Pachuca, Metepec, Mixquiahuala, Metztlán, Mineral del Monte y Mineral del Chico con una asistencia de más de 1500 personas.

En *Especialización de Creadores y trabajadores de la Cultura* se llevaron a cabo tres módulos del Seminario de Periodismo Cultural con los especialistas: Ignacio Herrera Cruz que impartió "El cine a través de la palabra"; Héctor Perea con el tema "Medios digitales" y Ángélica Abelleira con "Periodismo cultural y artes plásticas".

Respecto a la *Operación de las Unidades Municipales de Educación Artística* de los Centros Culturales de Villa de Tezontepec, Valle del Mezquital y Real del Monte, se llevaron a cabo 15 actividades de extensión académica y cultural que atendieron a 715 personas. Y se realizaron dos talleres libres sobre Teatro y Artes plásticas para 111 personas.

Con el proyecto *Formación y actualización docente* se llevó a cabo el seminario taller "Herramientas didácticas" para la enseñanza de las artes, para docentes del Programa Estatal de Educación Artística, en el Centro de las Artes. Dicho taller contó con 44 participantes y estuvo a cargo de la maestra, procedente del Centro Nacional de las Artes, Saraí Alfaro.

Se llevó a cabo el taller especializado de Estampa "La gráfica como práctica artística contemporánea" dentro del Programa de Formación de Gráfica en el Centro de las Artes

Durante este periodo inició el "Diplomado Interdisciplinario para la Enseñanza de las Artes en la Educación Básica", que pone el acento académico en la noción de transversalidad.

Se realizó el Laboratorio "Los juegos del cuerpo", impartido por Norma Muñoz y Eugenia Vargas, con el propósito de que los participantes exploren, experimenten y reconozcan recursos artísticos y metodológicos a partir de actividades lúdicas centrados en el cuerpo con 66 asistentes.

También se realizó el Seminario "¿Cómo habitamos nuestro cuerpo?" con Eugenia Vargas para que los participantes reflexionen en torno a los procesos corporales, a partir de la revisión de algunos planteamientos teóricos: cuerpo, pensamiento complejo y paradigmas en la educación artística. Con una asistencia de 29 asistentes.

Y la Clínica "Experiencias con el cuerpo", con Martha Espinosa, con el objetivo de que los participantes analicen los modos de enseñanza de las prácticas expresivas del cuerpo, a través de estudios de caso y discusiones grupales, para que puedan construir estrategias metodológicas a través del reconocimiento de los desafíos y/o necesidades que presenta su contexto para el diseño de situaciones de aprendizaje.

Además se realizaron 3 talleres de vitromosaico, por Sandra Luz Pérez Piña, en los Centros Culturales de Villa de Tezontepec y Tizayuca y el Instituto Municipal de las Mujeres con 33 asistentes.

En *Talleres artísticos municipales* se llevaron a cabo talleres de artes plásticas, música, teatro y danza. En este periodo se efectuaron 71 talleres, atendiendo a 1700 alumnos, en 27 municipios: Apan, Alfajayucan, Atlapexco, Atotonilco De Tula, Calnali, Cuatlimax Tlanchinol, El Arenal, Francisco I. Madero, Huejutla, Huichapan, Lolotla, Metztlán, Mineral el Chico, Mixquiahuala, Progreso, San Salvador, Santiago de Anaya, Singuilucan, Tecozautla, Tepeji del Río, Tizayuca, Tlahuelilpan, Tlaxcoapan, Tula, Zimapán, Zapotlán,

Se inauguró la exposición "Imaginando ando, juguemos con arte", con los dibujos realizados por los niños que viven en comunidades lejanas y que reciben las Brigadas Artísticas de Verano, con talleres, de artes plásticas. La exposición se alojó en la Biblioteca Central Ricardo Garibay y a la inauguración asistieron 120 personas.

Dio inicio el *Programa Estatal de Coros* con 24 coros, en 20 municipios: 1. Alfajayucan (2 coros), 2. Apan, 3. Atitalaquia, 4. Pachuca de Soto (con los coros de la Casa de la Cultura Pachuca, Casa del Niño DIF y Centro de las Artes), 5. Epazoyucan, 6. Huichapan, 7. Huejutla, 8. Ixmiquilpan, La Palma-Ixm., 9. Mineral de la Reforma, 10. Mineral del Monte, 11. Progreso de Obregón, 12. San Salvador, 13. Santiago de Anaya, 14. Tecozautla, 15. Tepeapulco, 16. Tizayuca, 17. Tlanalapa, 18. Villa de Tezontepec, 19. Zacualtipán y 20. Zapotlán de Juárez. De estos coros municipales se selecciona a las mejores voces para integrar el Coro Niños Cantores de Hidalgo.

El coro de selección, Niños Cantores de Hidalgo, se presentó en la XXXVI Feria Internacional del Libro en el Palacio de Minería de la ciudad de México. Dicho coro está integrado por 34 coralistas, dirigidos por Rafael Rivera.

Se realizó el Encuentro regional de Coros en Tecozautla, presentando el recital de los tres coros participantes en la parroquia de Santiago Apóstol con 140 asistentes.

En el *Programa Estatal de Bandas*, se cuentan 7 municipios con 223 ejecutantes en otros tantos conjuntos instrumentales, con 7 directores y 21 docentes de sección. Los municipios son: 1. Ixmiquilpan, 2. Mixquiahuala de Juárez, 3. Pachuca de Soto, 4. Tepeapulco, 5. Villa de Tezontepec, 6. Zacualtipán de Ángeles y 7. Zapotlán de Juárez.

En este periodo se dio reforzamiento al programa entregando a los Presidentes Municipales instrumentos para las bandas participantes.

También se realizaron 2 talleres de alientos madera y alientos metal para los docentes y directores del Programa, y la continuidad de los talleres seccionales para los participantes, con una asistencia de 16 personas.

Realización del concierto de la Banda Sinfónica Infantil y Juvenil en el jardín Municipal de Mixquiahuala, con 458 asistentes.

PROYECTOS DE RECURSOS 2015

1. Programa Fortalecimiento y Gestión Cultural IP 2015

En el trimestre se programaron 20 Actividades, de las cuales se alcanzaron a cumplir 17 actividades, ya que de acuerdo al recurso programado en el primer trimestre, incluye el presupuestado comprometido para del pago de nómina de 3 meses (abril, mayo y junio), destacar que este proyecto está sujeto a la captación de ingresos propios del organismo en virtud que la fuente de financiamiento de este proyecto es 100% de ingresos propios.

2. Gestión administrativa y operativa

La meta se cumple en un 99%, cumpliendo 1102 actividades, debido a que la ministración del recurso en este primer trimestre se ministró desplazado, está comprometido para 3 actividades de promoción y difusión artística y cultural; 1 publicación de la inserción de dichas actividades culturales; atender las necesidades de materiales y servicios requeridas por las áreas; atender a 2 inmuebles en cuanto al mantenimiento y en cuanto al pago de auditoría en este trimestre solo se realizó el pago de anticipo.

25. Feria Internacional de Libro en Palacio de Minería

Hidalgo fue el estado invitado en la XXXVI Feria Internacional del Libro en el Palacio de Minería. La presencia de Hidalgo en esta importante feria del mercado editorial significó una fuerte proyección los escritores hidalguenses, mostrando que en el estado de Hidalgo se lleva a cabo un trabajo editorial serio y comprometido que puede competir en el contexto nacional.

La oferta cultural presentada en esta emisión consideró una muestra representativa de la diversidad cultural de nuestro estado y el trabajo editorial que se lleva a cabo. Entre las actividades con mayor concurrencia destacan las presentaciones editoriales de Sixto Valencia, una vida en viñetas; el libro y disco de Nicandro Castillo, El Principito en náhuatl, Cuentos de bajo presupuesto de Rafael Tiburcio (Premio Estatal de Cuento Ricardo Garibay 2014), La muerte no tiene vacaciones de Antonia Cuevas Naranjo y No verás el alba de Julio Romano. Todas rebasaron cifras de más de 150 espectadores.

Por su parte, los espectáculos artísticos de el trío Los Hidalguenses, Los Pregoneritos, el Cuarteto Contempo y "El acordeón de los vientos" con Javier Gándara, el Cuarteto Nacional de Clarinetes, Verónica Ituarte, Gladys Abbit y Carlos Galván, el Coro de Niños Cantores, entre otros, deleitaron a los asistentes a esta feria.

Durante las 16 sesiones de los talleres de elaboración de artesanías con ixtle, alebrijes, palma, incrustaciones de concha de abulón, 480 personas –entre niños jóvenes y

adultos– tuvieron la oportunidad de conocer una muestra de las creaciones artesanales de nuestro estado.

De los títulos con mayor demanda sobresalieron: Los Conventos Agustinos, El Principito en Náhuatl, Sixto Valencia, una vida en viñetas, Las Obras Completas de Ricardo Garibay, Cuentos de bajo presupuesto, los discos de Nicandro Castillo y los Hermanos Crespo.

El total de visitantes al Pabellón de Hidalgo fue de más de 15 mil personas.

6. Programa de Teatro Escolar.

Se apoyó el XV ciclo del programa para la realización de 9 funciones beneficiando a niños y niñas de San Agustín Tlaxiaca, Mineral de la Reforma, Tlahuelilpan, Tula, Zempoala, Apan y Zimapán, se tuvo una asistencia de 1380 personas.

De conformidad con el artículo 13 del Reglamento de la Ley de Entidades Paraestatales, se atiende lo siguiente:

I. EVALUACIÓN PROGRAMÁTICA PRESUPUESTAL.

De conformidad al presupuesto de egresos para el ejercicio 2015, se presenta la evaluación programática del primer trimestre que comprende 40 proyectos con techo financiero que se integra por el subsidio del gobierno del estado, gasto de inversión estatal, recursos propios y las aportaciones de la federación y municipios por convenios de colaboración, así como los recursos asignados en el Presupuesto de Egresos de la Federación. En esta evaluación se consideran los proyectos de ejercicio anteriores, cuyas metas se reprogramaron para 2015.

OBJETIVO GENERAL:

Fortalecer el desarrollo cultural en la entidad para el mejoramiento y ampliación de la infraestructura cultural, los servicios de las bibliotecas públicas, el fomento del libro y la lectura, la salvaguarda y valoración social del patrimonio cultural tangible e intangible, la operación y mantenimiento de la red estatal de museos, el fortalecimiento de los procesos de creación, enseñanza y formación artística y para el incremento y diversificación de la oferta cultural artística.

Los proyectos que se ejecutaron, atienden los objetivos específicos planteados para el POA 2015

1.- FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA.

Meta Anual: 81

Unidad de Medida: Actividad

Objetivo: Proporcionar en tiempo y forma los requerimientos para hacer más eficiente la operación de la instancia cultural en el estado, apegados a la normatividad establecida y de conformidad con los lineamientos que determinen las Dependencias globalizadoras del gobierno del estado.

Meta trimestral: 20 actividades

En el trimestre se programaron 20 Actividades, de las cuales se alcanzaron a cumplir 17 actividades, ya que de acuerdo al recurso programado en el primer trimestre, incluye el presupuestado comprometido para del pago de nómina de 3 meses (abril, mayo y junio), destacar que este proyecto está sujeto a la captación de ingresos propios del organismo en virtud que la fuente de financiamiento de este proyecto es 100% de ingresos propios.

				AL 31 DE MARZO 2015			
FEDERAL	ESTATAL	RECURSOS PROPIOS	PRESUPUESTO ANUAL	FEDERAL	ESTATAL	RECURSOS PROPIOS	1ER TRIMESTRE
\$ -	\$ -	\$2,888,500.00	\$2,888,500.00	\$ -	\$ -	\$1,082,350.00	\$547,587.96

2.- RECURSOS GESTIONADOS PARA OPERACIÓN

Meta Anual: 4500

Unidad de medida: actividad

Objetivo

Proporcionar en tiempo y forma los requerimientos para hacer más eficiente la operación de la instancia cultural en el estado, apegados a la normatividad establecida y de conformidad con los lineamientos que determinen las Dependencias globalizadoras del gobierno del estado.

Meta trimestral: 1110 actividades

La meta se cumple en un 99%, cumpliendo 1102 actividades, debido a que la ministración del recurso en este primer trimestre se ministró desplazado, está comprometido para 3 actividades de promoción y difusión artística y cultural; 1 publicación de la inserción de dichas actividades culturales; atender las necesidades de materiales y servicios requeridas por las áreas; atender a 2 inmuebles en cuanto al mantenimiento y en cuanto al pago de auditoría en este trimestre solo se realizó el pago de anticipo.

				AL 31 DE MARZO 2015			
FEDERAL	ESTATAL	RECURSOS PROPIOS	PRESUPUESTO ANUAL	FEDERAL	ESTATAL	RECURSOS PROPIOS	1er TRIMESTRE
	\$ 5,422,682. 00		\$ 5,422,682.00		\$1,082,350.0 0		\$771,908.89

6.- PROGRAMA ESTATAL DE TEATRO ESCOLAR

Meta Anual: 100

Unidad de medida: actividad

Objetivo:

Producir una puesta en escena dirigida especialmente a estudiantes de nivel primaria y secundaria con la participación de creadores residentes en el estado, para contribuir en la formación de públicos y la profesionalización de la actividad teatral en la entidad.

Realizar el montaje y funciones de Teatro Escolar a fin de ofrecer a niños y niñas de la entidad la experiencia teatral y beneficiar a los creadores y artistas locales.

Meta trimestral: 75 actividad

Con este proyecto finaliza la operación de la puesta en escena Valpone, se continuará en los siguientes trimestres de acuerdo con el programa de teatro y a la ministración del recurso.

				AL 31 DE MARZO 2015			
FEDERAL	ESTATAL	RECURSOS PROPIOS	PRESUPESTO ANUAL	FEDERAL	ESTATAL	RECURSOS PROPIOS	1ER TRIMESTRE
\$134,120.00	\$183,000.00		\$317,120.00	\$134,120.00			\$134,119.34

25.- FERIA INTERNACIONAL DE LIBRO EN PALACIO DE MINERÍA

Meta anual: 1

Unidad de Medida: Feria

Objetivo:

Promover la producción editorial del estado de Hidalgo y contribuir en la Promoción de la Lectura mediante diferentes actividades, al ser Hidalgo, el Estado invitado por la UNAM a celebrarse en el Palacio de Minería.

Meta trimestral. 1 feria

La meta se verá reflejada en el segundo trimestre, por lo cual se indica con un (*) en la tabla de evaluación, ya que aunque la feria se realizó en el primer trimestre, el ejercicio del gasto se aplica en el primer y segundo periodo.

				AL 31 DE MARZO 2015			
FEDERAL	ESTATAL	RECURSOS PROPIOS	PRESUPESTO ANUAL	FEDERAL	ESTATAL	RECURSOS PROPIOS	1ER TRIMESTRE
	\$1'219,968.90		\$1'219,968.90		1'006,382.88		\$942,281.48

Los demás proyectos no muestran programación de metas ni ejercicio de recurso en este trimestre.

II. PRESUPUESTO DE INGRESOS.

De conformidad con el Presupuesto Anual Aprobado de Ingresos 2015, por **\$72,010,881.79. (Setenta y dos millones diez mil ochocientos ochenta y un pesos 79/100 M.N.)**, aprobada en la 26ª Sesión Extraordinaria, A continuación se presenta el avance en la captación de ingresos al 31 de Marzo de 2015.

El presupuesto anual y al primer trimestre de 2015 de ingresos, está integrado de la siguiente manera:

INGRESOS	INGRESO ESTIMADO ANUAL	AL 31 DE MARZO DE 2015		DIFERENCIA ESTIMADO & RECAUDADO	%
		INGRESO ESTIMADO	INGRESO RECAUDADO		
INGRESOS PROPIOS	\$2,888,550.00	\$1,082,350.00	\$717,527.78	\$364,822.22	34%
INGRESOS ESTATALES	\$22,252,573.79	\$3,593,499.21	\$2,548,486.90	\$1,045,012.31	29%
INGRESOS FEDERALES	\$46,569,758.00	\$1,409,281.24	\$0.00	\$1,409,281.24	100%
INGRESOS MUNICIPALES	\$300,000.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	0%
INGRESOS OTROS INGRESOS	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	0%
TOTAL	\$72,010,881.79	\$6,085,130.45	\$3,266,014.68	\$2,819,115.7724	46%

Con relación a la captación de ingresos propios, no se alcanzaron los recursos estimados al trimestre que se reporta esto en virtud que la estimación se realiza con base a el promedio de años anteriores y esto depende directamente de los pagos que se realizan por el uso de las áreas que administra el CECULATH y de los servicios que ofrece conforme a las cuotas y tarifas autorizadas.

Respecto a los ingresos Estatales, la captación depende directamente de las ministraciones que realiza el Gobierno del estado al CECULTAH, y al periodo que se informa se realizaron ministraciones parciales y aún existen ministraciones pendientes de radicar por parte del Gobierno del estado con respecto al programado y autorizado al periodo que se reporta.

En lo que se refiere a los ingresos Federales al periodo que se informa que no se han radicado respecto del programado; el CECULTAH informa que ha realizado las gestiones pertinentes ante las instancias que correspondan para gestionar los recursos pendientes de ministrar. En el caso de los ingresos federales, destacar que en su mayoría se aplicaran en infraestructura.

Para el caso de los ingresos municipales estén dependen directamente de la firma de convenio entre el CECULTAH y al cierre del primer trimestre de 2015.

Finalmente se informa que el CECULTAH obtuvo ingresos por concepto de productos financieros por las cuentas bancarias que maneja los organismos, mismos que no se encuentran programadas en el presupuesto anual por un monto total de \$ 14,874.02.

III. ESTADO DE EJERCICIO DEL PRESUPUESTO

De conformidad con el Presupuesto de Egresos aprobado en la 26ª Sesión Extraordinaria, por: **\$72, 010,881.79. (Setenta y dos millones diez mil ochocientos ochenta y un pesos 79/100 M.N.)**, se presenta el avance al 1er. Trimestre del ejercicio de presupuesto 2015.

En el primer trimestre se ha ejercieron \$2,395,897.67, que representa el 41% de lo programado al trimestre que se informa, ejerciéndose en base a las metas, acciones y actividades programadas en el programa operativo anual de cada uno de los proyectos aprobados, el comportamiento del ejercido del gasto en cada uno los capítulos como se muestra en la tabla anterior fue: Capítulo 1000 del 47%, 2000 se ejerció el 55%, 3000 en un 51%, en capítulo 4000 el 10%, en capítulo 5000 0% y capítulo 6000 0% en relación a los montos trimestrales programados.

CAPÍTULO /PARTIDA	DESCRIPCIÓN	PRIMER TRIMESTRE 2015						
		PROGRAMADO	AMPLIACIÓN	REDUCCIÓN	MODIFICADO	COMPROMETIDO	DEVENGADO	EJERCIDO
1000	SERVICIOS PERSONALES	\$1,119,758.21	\$-	\$-	\$1,119,758.21	\$524,257.49	\$524,257.49	\$524,257.49
2000	MATERIALES Y SUMINISTROS	\$272,590.94	\$-	\$-	\$272,590.94	\$150,933.36	\$150,933.36	\$150,933.36
3000	SERVICIOS GENERALES	\$3,098,010.28	\$-	\$-	\$3,098,010.28	\$1,594,707.48	\$1,594,707.48	\$1,594,707.48
4000	TRANSFERENCIAS	\$1,267,904.00	\$-	\$-	\$1,267,904.00	\$125,999.34	\$125,999.34	\$125,999.34
5000	BIENES MUEBLES E INMUEBLES	\$1,267,904.00	\$-	\$-	\$1,267,904.00	\$125,999.34	\$125,999.34	\$125,999.34
6000	INVERSIÓN PÚBLICA	\$100,000.00	\$-	\$-	\$100,000.00	\$-	\$-	\$-
TOTAL		\$ 5,858,263.43	\$ -	\$ -	\$ 5,858,263.43	\$ 2,395,897.67	\$ 2,395,897.67	\$ 2,395,897.67

IV. CUMPLIMETO DEL PROGRAMA DE RACIONALIDAD, DISCIPLINA Y EFICIENCIA DEL GASTO PUBLICO.

CONCEPTO	PRESUPUESTO ANUAL/MODIFICADO	1ER. TRIMESTRE 2015			ACCIONES
		AL PERIODO	AHORRO ESTIMADO	AHORRO REAL	
Materiales y Útiles de Impresión	\$ 19,425.00		\$ 350.00	\$ 3,134.00	Procurar el uso de internet y medios magnéticos para el envío de la información
Combustibles y Lubricantes Vehículos	\$ 176,690.96		\$ 2,000.00	\$ 7,194.25	Únicamente se autorizan el uso de combustibles en comisiones oficiales
Servicio telefónico tradicional	\$ 275,000.00		\$ 3,000.00	\$ 16,027.00	Procurar el uso de internet para la comunicación interna y externa, las llamadas a celulares están restringidas solo las oficiales y están prohibidas las llamadas personales
TOTAL	\$ 471,115.96	\$ -	\$ 5,350.00	\$ 26,355.25	

Este ahorro parcial, se actualizara al periodo que corresponda y al cierre del ejercicio se solicitara se pueda integrar al fondo de reserva o su posible aplicación en proyectos y objetivos prioritarios para el CECULTAH.

V. PROGRAMA ANUAL DE ADQUISICIONES, ARENDAMIENTOS Y SERVICIOS.

En el presente informe del Programa Anual de Adquisiciones del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo, se consideran las acciones previas durante las operaciones del ejercicio y al trimestre que se reporta, así como también se toma en cuenta los objetivos y metas a alcanzar en cada proyecto, con base en reglas de operación de aquellos proyectos federales, estatales o municipales, además de que por el propio objetivo del Consejo existen partidas no sujetas a licitación.

Para el ejercicio 2015, se aprobó en la 26ª Sesión Extraordinaria de la Junta de Gobierno, se aprueba el Programa Anual de Adquisiciones 2015, por un importe de 20,353,580 integrado de la siguiente manera:

CAPÍTULO	PRESUPUESTO TOTAL	PRESUPUESTO PARA ADQUISICIONES (PAA)
1000 Servicios Personales	\$11,106,431.97	Sueldo docentes
2000 Materiales y Suministros	\$5,892,063.04	4,029,059
3000 Servicios Generales	\$34,167,944.37	5,059,958
4000 Transferencias, Asignaciones, Subsidios y otras ayudas	\$9,579,880.00	Becas
5000 Bienes Muebles, Inmuebles e Intangible	\$3,481,740.19	3,481,740
Total para Adquisiciones		12,570,758
6000 Inversión Pública	\$7,782,822.22	7,782,822
Total para Obra		7,782,822
Total	\$72,010,881.79	20,353,580

A continuación se presenta el desglose de la aplicación de recursos conforme al programa anual de adquisiciones, arrendamientos y servicios del ejercicio 2015, del primer trimestre:

TIPO DE MODALIDAD	1ER. TRIMESTRE			
	PROGRAMADO	DEVENGADO	EJERCIDO	PAGADO
Licitación Pública	\$ 363,979.85	\$ -	\$ -	\$ -
Invitación a 3 proveedores	\$ 270,308.00	\$ -	\$ -	\$ -
Adjudicación Directa	\$ 289,907.10	\$ 446,031.64	\$ 446,031.64	\$ 446,031.64
SUB-TOTAL PAAAYs	\$ 924,194.95	\$ 446,031.64	\$ 446,031.64	\$ 446,031.64
Partidas no sujetas al PAAAYs	\$ 4,934,068.48	\$ 1,949,866.03	\$ 1,949,866.03	\$ 1,949,866.03
TOTAL	\$ 5,858,263.43	\$ 2,395,897.67	\$ 2,395,897.67	\$ 2,395,897.67

En el recuadro anterior se muestra la aplicación de los recursos por modalidad de adjudicación de bienes y servicios al periodo que se informa. Es importante destacar que en el momento de ejercer los recursos no se contaba con los oficios de autorización correspondientes y el recursos ministrado, motivo por el cual las adquisiciones de bienes y servicios se realizaron bajo la modalidad de adjudicación directa; sin embargo, es importante mencionar que esta situación se fue regularizado con el paso del tiempo y una vez que se tengan los oficios de autorización y se cuenten con los recursos, todas las adjudicaciones de bienes y servicios se realizan de conformidad con lo que establece la normatividad.

VI. CUMPLIMIENTO CON EL PROGRAMA DE INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO.

Uno de los objetivos del CECULTAH es fortalecer la gestión cultural para coadyuvar en el desarrollo bibliotecario con el mejoramiento de acervos bibliográficos, equipamiento básico, así como biblioteca digital; fortalecer el fomento al libro y la lectura; la salvaguarda y valoración del patrimonio cultural; la ampliación y mantenimiento de la infraestructura cultural; el reconocimiento y respeto a las culturas populares e indígenas y a sus creadores; entre otros.

Para ello en la 26ª. Sesión Extraordinaria de la Junta del Gobierno se aprobó el Programa de infraestructura y Equipamiento 2015, por un importe de **11,264,562.41**; por lo que el presupuesto está integrado de la siguiente manera:

5000	BIENES MUEBLES INMUEBLES E INTANGIBLES	\$ 3,481,740.19
511001	Muebles de Oficina y estantería	\$ 1,059,285.74
512001	Muebles Excepto de Oficina y Estantería	\$ 37,697.78
513001	Bienes Artísticos, Culturales y Científicos	\$ 1,746,140.00
515001	Bienes Informáticos	\$ 318,844.83
519001	Otros Mobiliarios y Equipos de Administración	\$ 5,568.00
521001	Equipos y Aparatos Audiovisuales	\$ 190,494.53
523001	Cámaras Fotográficas y de Video	\$ 99,253.00
565001	Equipos y aparatos de comunicación y telecomunicación	\$ 24,456.32
569001	Otros Equipos	\$ -
591001	Software	\$ -
594001	Derechos	\$ -
6000	INVERSION PUBLICA	\$ 7,782,822.22
612001	Edificación No Habitacional	\$ 7,782,822.22
	SUMAS	\$ 11,264,562.41

Al periodo que se informa, derivado de la falta de ministraciones de recursos no se han aplicado recursos 2015, destinados a este programa.

Sin embargo se han aplicado recursos de ejercicios anteriores (ejercicio 2013), como a continuación se menciona:

PARTIDA	CONCEPTO	IMPORTE TRIMESTRAL	EJERCIDO ENERO-MARZO
5000	BIENES MUEBLES E INMUEBLES	109,392.91	109,392.91
5000/513001	Bienes Artísticos, Culturales y Científicos	6,290.87	6,290.87
5000/521001	Equipos y Aparatos Audiovisuales	8,954.04	8,954.04
5000/565001	Equipos y aparatos de comunicación y telecomunicación	94,148.00	94,148.00
	TOTAL	109,392.91	109,392.91

Del ejercicio 2012:

PARTIDA	CONCEPTO	IMPORTE TRIMESTRAL	EJERCIDO	ENE-MZO
5000	BIENES MUEBLES E INMUEBLES	4,450.00		4,450.00
5000/511001	Muebles de Oficina y estantería	4,450.00		4,450.00
	TOTAL	4,450.00		4,450.00

Es importante, señalar que durante 2015 se continuara con la aplicación de recursos de años anteriores (2012, 2013 y 2014) y dependerá de las ministraciones que se reciban efectivamente y en cumplimiento con las líneas de acción y metas de cada proyecto por ejercicio en particular.

**ATENTAMENTE,
EL DIRECTOR GENRAL**

JOSE VERGARA VERGARA