

CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE HIDALGO
45ª. SESIÓN ORDINARIA DE LA
H. JUNTA DE GOBIERNO

646

INFORME DE ACTIVIDADES DEL ENCARGADO DEL
DESPACHO DEL CECULTAH

TRIMESTRE: JULIO-SEPTIEMBRE 2017

Con base en el artículo 11º del Decreto de Creación del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo, presento ante los integrantes de esta Junta de Gobierno el informe trimestral de actividades de este organismo a mi cargo, correspondiente al periodo julio-septiembre 2017.

Los objetivos generales de la política pública en materia de Cultura que se señalan en el Plan Estatal de Desarrollo 2016-2022, son los siguientes:

- 3.5.1 Promover la creación artística y popular en Hidalgo.
- 3.5.2 Preservar el patrimonio y la diversidad cultural de Hidalgo.
- 3.5.3 Impulsar la educación y la investigación artística y cultural en Hidalgo.
- 3.5.4 Brindar acceso universal a la cultura mediante el acceso a las TICs.
- 3.5.5 Fortalecer el desarrollo cultural en los municipios de Hidalgo.
- 3.5.6 Potenciar la gastronomía tradicional como elemento de identidad cultural.

De esta manera, los proyectos y programas que se ejecutaron en este trimestre responden a estos objetivos generales para beneficio de los diversos públicos en Hidalgo.

De acuerdo al techo financiero, se programaron actividades en dos proyectos y con la autorización de recursos extraordinarios se ejecutaron catorce proyectos más. De estos destacan las siguientes actividades:

1. Fortalecimiento a la Educación Artística I.P. 2017.

Para todas las áreas se adquirió material de oficina, limpieza, combustible para los vehículos y así cubrir diversas comisiones, ya sea al interior del estado y fuera de éste; también se pagó el impuesto sobre nómina correspondiente y el pago por comisiones por manejo de cuenta bancaria de la cuenta de ingresos propios. Cabe mencionar que entre los gastos más relevantes se encuentran: la actualización del sistema contable, el servicio de flete de la estantería ocupada en la 17va Edición de la Feria del libro infantil y juvenil y gastos para realizar el curso de verano en el Centro de las Artes y Mineral del Monte.

2. Gestión Administrativa y Operativa implementada 2017.

Este proyecto se canaliza a partidas que son centralizadas por el área de administración y finanzas, ya que obedecen a la operación y logística, principalmente, de las actividades que organizan las diferentes áreas del Consejo.

De esta manera las actividades que se realizaron en el período son las siguientes:

3. Ciclo de Conferencias con el tema “Alimentación y Gastronomía en Hidalgo”.

En el primer trimestre se llevó a cabo la actividad, lo cual se reportó en el informe de actividades, en este periodo concluyeron trámites de las conferencias realizadas en “El Encuentro Alimentación y Gastronomía en Hidalgo”.

El ciclo de conferencias la Secretaría de Cultura tuvo como objetivo destacar la puesta en valor de los caracteres singulares de la alimentación en Hidalgo, el cuidado del medio ambiente, la nutrición, la ritualidad, el papel de la mujer, además de los cuidados y sabores de los platillos emblemáticos de Hidalgo.

647

4. Foro Cultural de la Feria Gastronómica en el municipio de Santiago de Anaya.

En el segundo trimestre se llevó a cabo la actividad, lo cual se reportó en el informe de actividades, en este periodo concluyeron trámites de los espectáculos de danza y música.

5. Edición número 23 del Festival del Día Internacional de la Danza.

El festival se realizó en el segundo trimestre y ofreció una muestra que involucró danza folklórica, baile moderno, bailes de salón y danza contemporánea, espectáculos que se realizaron en diversas plazas en Pachuca y otros municipios del estado en este período se concluyeron trámites de los espectáculos realizados.

6. Programa de Desarrollo Cultural de la Huasteca 2017.

Se llevó a cabo la entrega recepción de la Coordinación del Programa, Hidalgo dejó el encargo y lo entregó al estado de Querétaro. Asistieron a la reunión personal de la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas de la Secretaría de Cultura, del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes y Secretaría de Cultura de Hidalgo, la Secretaría de Cultura y Turismo de Puebla, la Secretaría de Cultura de Querétaro, la Secretaría de Cultura de San Luis Potosí, del Instituto Veracruzano de la Cultura y del Instituto Tamaulipeco para la cultura y las Artes.

Se dio seguimiento a la conformación de la delegación de Hidalgo para su asistencia en el Festival de la Huasteca a realizarse en Jalpan de Serra, Querétaro por lo que se realizaron entrevistas con portadores de la cultura popular de los municipios de Atlapexco, Huazalingo, Huautla, Huejutla de Reyes, Jaltocán, San Felipe Orizatlán, Xochiatipán y Yahualica.

De igual manera se entregó a la Dirección de Vinculación Cultural de la Secretaría de Cultura en la Ciudad de México la propuesta de la delegación que nos representará en este evento.

Se atendieron a 200 personas en esta actividad.

7. Remanente de Recursos Anteriores

Este proyecto se compone de ocho proyectos, para los cuales, las aportaciones financieras correspondientes, se recibieron con desfase y por ello sus actividades se reprogramarán de acuerdo a la liberación de recursos. Se llevaron a cabo 1,050 actividades y se otorgaron 93 apoyos atendiendo a 10,035 personas.

Las actividades que destacan en este periodo se informan de acuerdo a cada proyecto:

7.1 Remanentes Federales 2013

7.1.1 Programa de Desarrollo Cultural Infantil de Hidalgo 2013

Se efectuaron 2 espectáculos infantiles en el Centro Cultural del Ferrocarril actividades que atendieron 130 niñas y niños.

7.1.2 Programa de Estímulos a la Creación y al Desarrollo Artístico 2013

Se realizaron tutorías en siete disciplinas en las categorías: Creadores con Trayectoria, Jóvenes Creadores, Desarrollo Artístico Individual, Desarrollo de las Artes Escénicas, Difusión del Patrimonio Cultural, Gestión Artística y Cultural y Formación Artística y Cultural.

648

7.2 Remanente Federales 2014

7.2.1 Programa para el Desarrollo Integral de los Pueblos y Comunidades Indígenas (PRODICI) 2014

Se confirmaron asistencias de participantes y contrato de servicios (hospedaje y alimentación) para la realización del Concierto Estatal de Tradiciones y Fusiones Musicales; propuestas indígenas a celebrarse el 02 de septiembre del año en curso.

7.3 Remanentes Federales 2015

7.3.1 Programa de Desarrollo Cultural de la Huasteca 2015

Se dio continuidad a dos talleres en "Son huasteco" en Atlapexco con la asistencia de 13 alumnos; 3 mujeres y 10 hombres, en San Felipe Orizatlán 32 alumnos: 12 mujeres y 20 hombres.

7.3.2 Programa de Desarrollo Integral de los Pueblos y Comunidades Indígenas (PRODICI) 2015

El 5 de agosto se asistió a Tlanchinol Hidalgo al evento organizado por el municipio, con motivo del Día Internacional de las Poblaciones Indígenas.

7.3.3 Programa de Fomento a la Lectura del Estado de Hidalgo 2015

Se realizaron 5 talleres de lectura: "Xide, Leamos el Valle" en la comunidad de Huitexcalco, Chilcuautla; "Apreciación y redacción de la poesía" en la Sala de Lectura Sor Juana Inés de la Cruz, del municipio de Almoloya; "Yo leo, tú lees, todos leemos" en el municipio de Metztlán; "Pinceladas de emoción" en el municipio de Pachuca de Soto y "Dibuja y Crea", en la Sala de Lectura Diáspora, en el municipio de Mineral de la Reforma, con una asistencia de 96 personas.

7.4 Remanentes Federales 2016

7.4.1 Programa para el Desarrollo Integral de los Pueblos y Comunidades Indígenas (PRODICI) 2016

Se realizaron cinco clínicas de revisión de proyecto musical en San Bartolo Tutotepec, en el Centro Cultural de Valle del Mezquital en Ixmiquilpan. Y una clínica de producción y grabación casera en San Bartolo Tutotepec y en la Escuela Normal de las Huastecas, de la ciudad de Huejutla de Reyes dirigida a los músicos creadores identificados en esa región en donde se beneficiaron 75 personas.

El 2 de septiembre se realizaron actividades como parte del Concierto Estatal de Tradiciones y Fusiones Musicales; Propuestas indígenas, en el que participaron 17 grupos de los municipios de: Cardonal, Huautla, Huazalingo, Huehutla, Huejutla, Ixmiquilpan, San Bartolo Tutotepec, Tenango de Doria, Zimapán, que se realizó en la Plaza Constitución de la Ciudad de Pachuca, con una asistencia de 1000 personas.

7.4.2 Programa de Fomento a la Lectura del Estado de Hidalgo 2016

Se realizaron ciclos de cine con las proyecciones de las películas "El gran Lebowski", "Napoleon Dynamite", "Pulp fiction", "Trainspotting" "El cubo", "Donnie Darko" "Blade Runner".

Se realizó el Taller "Modelado en 3D", el café literario "Charles Baudelaire": entre la poesía y el tedio", se realizó el círculo de lectura "Infiel, historias de transgresión" de Carol Joyce Oates y "La

fenomenología del relajo” de Jorge Portilla, se realizaron 3 talleres de escritura recreativa y la charla “Adolescentes, ¿sinónimo de problemas?”, en la Biblioteca Central Ricardo Garibay. A estas actividades asistieron 169 personas.

649

7.4.3 Programa Editorial PEF 2016

Se entregó la producción “Lamentaciones de Don Jeremías” de Enrique Olmos de Ita, mismo que fue presentado en la Feria del Libro Infantil y Juvenil Hidalgo 2017.

7.4.4 Operación de las Unidades Municipales de Educación Artística PEF 2016

El Centro Cultural de Mineral del Monte se realizó la exposición “Tetehmilitzli Melahualitzli, Sueño y Realidad”, además las alumnas del taller de Danza Folklórica del Centro Cultural de Real del Monte participaron en el “XIX Festival de la Plata música”, y un taller de vitromosaico. Con estas actividades se atendieron 227 personas.

En el Centro Cultural del Valle del Mezquital Iniciaron 13 cursos de Música, Danza, Artes plásticas, Teatro, Literatura atendiendo a 220 personas.

En el Centro Cultural de Zacualtipán se dio Inicio a cuatro cursos: Música, Danza y Artes plásticas. Se atendieron a 68 personas.

7.4.5 Premio Estatal de Artes y Tradiciones Populares de Hidalgo PEF 2016

Se realizó en el municipio de Tianguistengo la presentación del documental del C. Miguel Hernández Hernández, ganador del Premio en la categoría Promoción y Difusión de la Cultura y Arte Popular. A este evento asistieron 150 personas.

Se presentaron los materiales de los ganadores del Premio Estatal en su emisión 2017 en sus categorías Creación Popular y Promoción y Difusión de la Cultura y Arte Popular, en el marco de la 17ª. Feria del Libro infantil y juvenil en el Centro Cultural del Ferrocarril, A este evento asistieron 30 personas.

7.5 Proyectos Culturales AIEC 2016

7.5.1 Plataforma Digital Cinema México PEF 2016

Este proyecto tiene como objetivo el proveer el acceso de la población cinematográfica nacional e internacional de calidad mediante 84 Puntos de acceso y 10 espacios para la exhibición de ciclos de cine con temáticas específicas, para esta plataforma se recomienda que al menos durante el tiempo que requiera la función se tenga una conexión ideal mayor a 5Mbps, por lo que este período se realizó el pago del servicio de enlace de internet de 10 Mbps, con el fin de que la plataforma pueda alcanzar la alta definición con un servicio de internet constante.

7.5.2 México, Cultura para la Armonía Colectivo Comunitario de Teatro PEF 2016

Se realizó el Primer Encuentro de Teatro Joven de Pequeñas Identidades “Catálisis”, en el que se realizaron talleres, muestras artísticas y conversatorios, en el que participaron los estados de Baja California, Hidalgo, Michoacán, Puebla, Oaxaca y Veracruz.

7.5.3 Red Nacional de Polos Audiovisuales PEF 2016

Este proyecto tiene como objetivo el fortalecer la promoción cultural cinematográfica, a través del desarrollo de un espacio para la producción audiovisual, la formación de creadores y público, esto mediante la realización de talleres de formación, capacitación y creación de producciones audiovisuales, en este periodo se realizaron las producciones audio visuales en las plataformas de Internet (Youtube y Vimeo).

7.6 Remanentes Estatales 2014

7.6.1 Reconocimiento a la Escritura en Lengua Hñahñu, Jnatrajo, Náhuatl, Purépecha 2014

Se realizó la presentación de la Contra danza de Los Reyes Acaxochitlán, resultados de un taller de recuperación impulsado por el Programa Registro del Patrimonio Cultural como parte del Conversatorio Los que hablan, cantan y escriben en Lenguas Indígenas.

7.7 Remanentes Estatales 2015

7.7.1 Reconocimiento a la Escritura en Lengua Hñahñu, Jnatrajo, Náhuatl, Purépecha 2015

Se realizó el Taller de xochicmapales impartido por el grupo Vigías del Patrimonio Cultural de Acaxochitlán, como parte del Conversatorio Los que hablan, cantan y escriben en Lenguas Indígenas.

7.7.2 Operación del Centro de las Artes 2015

Se realizó la presentación del ensamble de Jazz Le Cabernet en inauguración del Primer Festival Internacional de Cine de América y se dio continuidad a talleres de joyería en vidrio y talleres de bordado del Valle del Mezquital. A estas actividades asistieron 1420 personas.

7.7.3 Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico 2015

Durante este trimestre se continúa con la ministración mensual de las becas en las categorías de Creadores con Trayectoria, Jóvenes Creadores, Desarrollo Artístico Individual, Desarrollo de las Artes Escénicas, Difusión del Patrimonio Cultural, Gestión Artística y Cultural y Formación Artística y Cultural; asimismo se realizaron las tutorías correspondientes para cada disciplina y área.

7.7.4 Programa de Desarrollo Cultural Infantil de Hidalgo 2015

Se realizaron espectáculos de Narración Oral en el Centro Cultural del Ferrocarril a cargo de Ana Prado, Marcela Viveros, Luis Manuel García, Alfredo Ávila, Jorge Skinfield y Gabriela Ahuja. A estas actividades asistieron 315 personas.

7.8 Remanentes Estatales 2016

7.8.1 Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC) 2016

Se realizaron visitas de seguimiento a los municipios de Huejutla, Yahualica, Tlanchinol y Jaltocan, además concluyeron 15 proyectos de las comunidades, Rancho Nuevo, Tlanchinol; Caltimacan, Tasquillo; Barrio Bajo, Ejido, La mesa, Huautla; Hualula, Eloxochitlan; Chalahuitzintla, Jaltocan; San Andrés Daboxtha, Cardonal; Coamapil Tlanchinol; Yahualica; San Pedro Tlachichilco, Acaxochitlán; El Padhi Huehuetla; Matlatlan, Mimiahuaco Zacualtipán; asimismo se elaboraron cartas de liberación de proyectos financiados en la emisión 2016.

7.8.2 Reconocimiento a la Escritura en Lengua Hñahñu, Jnatrajo, Náhuatl, Purépecha 2016

Se realizaron dos muestras gastronómicas con la participación de los municipios de Acaxochitlan, Calnali, Santiago de Anaya, Tenango de Doria, Valle del Mezquital, y Tecozautla, como parte del Conversatorio Los que hablan, cantan y escriben en Lenguas Indígenas.

7.8.3 Programa de Fomento a la Lectura del Estado de Hidalgo

Continúa el Diplomado para la Profesionalización de Mediadores de Salas de Lectura con Alan Aguilar, en la Dirección de Bibliotecas y Documentación con la asistencia de 24 promotores de salas de lectura.

7.8.4 Equipamiento del Centro Cultural Regional de Zimapán, Hidalgo.

Durante este trimestre se realizaron varios trabajos entre los más significativos la aplicación de impermeabilizante de las oficinas con aplanados en muros y plafones, la aplicación de pintura de manera general en diferentes áreas y la Instalación de plafón de tablarroca con el fin de ocultar la instalación hidráulica además se instalaron los accesorios eléctricos y se colocaron los muebles y accesorios de los baños.

8. Edición Número. 7 del Festival Internacional del Jazz.

Del 28 al 30 de julio se desarrolló en el Auditorio Gota de Plata, contando con 9 agrupaciones de gran calidad como Moscas Bravas, Septeto Internacional, Orquesta La Típica, La Beguña y Fiusha, también destacó el concierto al aire libre con la Banda Sinfónica del Estado de Hidalgo acompañada por el violinista Fernando Badillo.

Con estas actividades se atendieron a 7,100 personas.

9. Cuarta Edición de la Feria del Libro y Festival Cultural “Librofest Metropolitano 2017”.

Esta actividad se realizó en el segundo trimestre, la Universidad Autónoma Metropolitana invitó al Gobierno del estado a participar, en este trimestre se concluyeron algunos trámites de la exposición “El arte popular de Hidalgo. Rituales, Usos y Costumbres” y dos conferencias magistrales sobre el patrimonio cultural de Hidalgo; el taller Bordados de Tenangos y una muestra gastronómica.

10. Primera Edición del Festival Internacional “Cine de América en Hidalgo”

Del 5 al 9 de agosto se realizó la primera edición del Festival Internacional Cine de América (FICA Hidalgo) tuvo su ceremonia inaugural en el Auditorio Gota de Plata, de la ciudad de Pachuca, el objetivo principal fue impulsar y promover la producción, finalización y exhibición de obras cinematográficas, principalmente del continente americano y de la región. A lo largo de cinco días, el FICA Hidalgo ofreció en sus diferentes secciones tres estrenos mundiales, seis Iberoamericanos, siete latinoamericanos y 20 nacionales. Se atendieron a más de 10,300 personas.

11. Proyectos Culturales

11.1. Programa Estatal de Bandas PCE 2017.

En el trimestre anterior, inició este ciclo con clases de seccionales de alientos metal, alientos madera, percusiones y dirección de banda en los municipios de Acayuca, Ixmiquilpan, Mixquiahuala, Pachuca, Tepeapulco, Villa de Tezontepec y Zacualtipán, donde se conformaron las bandas infantil y juvenil. También se llevaron a cabo cuatro presentaciones de la Banda Sinfónica Infantil y Juvenil de Hidalgo entre estos, en el concierto Soundtrack del primer festival internacional de cine de América y en la XI Cumbre Hemisférica de alcaldes en los municipios de Atotonilco el Grande y Pachuca, atendiendo a 3,945 personas, entre estas a los niños y niñas y jóvenes que integran las siete bandas.

11.2. Programa Estatal de Coros PCE 2017.

En el trimestre anterior inicio este programa, principalmente en los municipios de Actopan, Alfajayucan, Atitalaquia, Cuauteppec, Ixmiquilpan, Mineral de la Reforma, Santiago de Anaya, Tecozautla, Tlanalapa, Tolcayuca, Tulancingo, Tlahuelilpan, Zacualtipán, asimismo se realizó un concierto en el marco de la 17a Feria del Libro Infantil y Juvenil, además se reunieron directores del programa con también Padres de familia. Se llevaron a cabo ensayos ordinarios del grupo representativo “Niños cantores de Hidalgo”. Se atendieron 834 personas.

11.3 Talleres Artísticos Municipales PCE 2017

En este trimestre se dio inicio a 32 talleres de teatro, música, danza, artes plásticas y creación literaria en los municipios de Acaxochitlan, Atotonilco de Tula, Ajacuba, Canalí, Chilcuautila, El Arenal, Huejutla de Reyes, Huasca de Ocampo, Huichapan, Mixquiahuala de Juárez, Mineral del Monte y Omitlán. Se atendieron a 825 personas.

11.4 Operación de Unidades Municipales PCE 2017.

En el Centro de las Artes se realizaron 11 actividades entre: conciertos, pláticas de inducción, una presentación del ensamble de alumnos Música, Sueño y Danzas, una presentación del ensamble Le Cavernet de alumnos del Centro de las Artes, en el marco de la 17a Feria del Libro Infantil y Juvenil, se otorgaron 18 Talleres: actualización, producción teatral y público joven, taller de bordado del Valle del Mezquital, armónica diatónica, música tradicional Huasteca, creación literaria, vitromosaico, joyería en vidrio y canto, además de cinco conservatorios. A estas actividades asistieron 1,985 personas.

11.5. Centro de Información Cultural PCE 2017.

Se realizaron asesorías en la organización e integración de expedientes para captura en el SIDAD, coordinación, expurgo y organización de cajas del archivo de Escuela de Artes, del Proyecto Centro de Información Cultural 2010-2014, de expedientes FOECAH 2010-2014 y revisión y análisis de expedientes del Área de Investigación de la Dirección de Patrimonio Cultural del año 1996-2016, de la Dirección Técnica 2007-2008-2009, Investigación de la Dirección de Patrimonio Cultural del año 1996-2016, Programa Editorial 2004-2012.

Corrección de políticas en el Manual de Autoridades, Validación de registros bibliográficos de la Serie Fotográfica, creación de registros bibliográficos del Fondo Margarita Michelena en total más de 400 registros.

Restauración de objetos personales y fotografías de Margarita Michelena en total 7 documentos.

Elaboración de documento de análisis para el Cuadro General de Clasificación Archivística de la Secretaría de Cultura; Llenado de formatos de entrega-recepción.

Avances en el Manual de Autoridades y modelo FRBR (80%), Levantamiento de los campos del fichero de autoridades de nombre personal.

Asesorías en la organización e integración y expurgo de expedientes para captura en el SIDAD a diversas áreas generadoras, Impresión y colocación de etiquetas del Recurso 2012-2013-2014 de la Red Estatal de Bibliotecas, captura y revisión de registros en el SIDAD Dirección Técnica 2011-2015, Integración de cajas transferidas al archivo de concentración, rotulación e integración de expedientes transferidos del Departamento de Control Presupuestal y Dirección Técnica, limpieza de expedientes de Dirección Técnica de material metálico corrección y sustitución de etiquetas de los expedientes del área de Dirección Técnica, Limpieza y reacomodo de cajas en estantería archivo de concentración, actualización del Cuadro General de Clasificación Archivística del CECULTAH, y actualización del Catálogo de Disposición Documental del CECULTAH.

Digitalización de ejemplares completos de Margarita Michelena formato jpg 300dpi (1,148), digitalización de series del fondo Margarita Michelena en formato tiff 150dpi, conversión de ejemplares digitalizados del formato jpg a pdf, Restauración de los ejemplares solicitados, fumigación de material solicitado por archivo de concentración y material de otros fondos.

11.6. Fortalecimiento y Automatización de Bibliotecas PCE 2017.

Se revisaron Inventarios y 5450 títulos de las bibliotecas comunitarias de Teñhe municipio de Mixquiahuala, Presas municipio de Tezontepec de Aldama, Jonacapa municipio de Huichapan, Jaltepec y Colonia Minera en el municipio de Tulancingo, Cuatlimax municipio de Tlanchinol.

11.7. Fortalecimiento de la Biblioteca Central PCE 2017.

Se llevaron a cabo 26 actividades con las que se atendieron a 350 personas. Destacan las siguientes: el Taller de “Modelado en 3D” impartido por Alejandra Souberville, el taller de escritura recreativa, coordinado por Danhia Montes de Oca; los ciclos de cine; los círculos de lectura “Infiel, historias de transgresión” de Carol Joyce Oates, “la fenomenología del relajo” de Jorge Portilla, la charla “Adolescentes, ¿sinónimo de problemas?”, coordinada por Norma Fong Hernández, los cafés literarios: “Charles Baudelaire”, coordinados por Ernesto Moreno.

11.8 Servicios educativos y de extensión de la Red Estatal de Museos PCE 2017.

Los cuatro museos que integra esta Red Estatal (Museo de Arqueología e Historia de Huichapan, Museo Regional de la Cultura Hñahñu, Museo Regional de la Sierra Alta en Zacualtipán y Casa Museo General Felipe Ángeles) atendieron a 7,302 personas servicios educativos y de extensión.

El Museo de Arqueología e Historia dio continuidad al programa Ruta de Verano 2017, se impartieron nueve talleres culturales: composición de semilla, pintura mural, elaboración de papalotes, arte en papel, ¿quién sabe más de Huichapan?, doblar, girar y voltear, alfarero otomí, artista de corazón y una mano al medio ambiente. Con material proporcionado por el programa Ibermuseos a través del INBA, se trabajó con la hoja Territorio Museo, material didáctico que apoyó la visita durante el verano y se realizaron dos ciclos de cine.

En el Museo de Arqueología e Historia durante el mes de septiembre se reciben muchos visitantes ya que como parte de este espacio se encuentra el Chapitel, donde se dio por primera vez el grito de Independencia, para lo cual la Presidencia Municipal lleva a cabo actividades en este lugar.

En el Museo Regional de la Sierra Alta en Zacualtipán, también se dio continuidad al programa Ruta de Verano 2017, en el cual se impartieron siete talleres culturales: Taller de filigrana, juego de mesa gigante, modelado en plastilina, narración de cuentos y relatos prehispánicos, personajes de papel, un verano para ti y réplicas del museos. En este museo también se trabajó con el material que proporcionó el programa Ibermuseos a través del INBA y se realizaron dos ciclos de cine.

En el Museo Regional de la Cultura Hñahñu tuvo lugar la Ruta de Verano 2017, ahí se impartieron los talleres culturales: Agua de las verdes matas... la leyenda del maguey (teatro), juego de lotería, bordado, arte en papel y rally con los ojos vendados. Se efectuaron dos ciclos de cine. En este museo se conmemoró el día Internacional de los Pueblos Indígenas mediante un juego didáctico con bolos, con lo cual se reflexionó sobre este tema.

Casa Museo General Felipe Ángeles. Se efectuaron las actividades propias de la Ruta de Verano, en éste se impartieron los talleres culturales: juguetes con materiales de reciclaje, caras vemos historias no sabemos (dibujo), destreza mental (lotería), elaboración de una línea del tiempo, mural entre amigos “vengan esos cinco. También se efectuaron dos ciclos de cine.

Las visitas guiadas en los cuatro museos, específicamente en julio y agosto en el marco de la Ruta de Verano, tuvieron énfasis en temas relativos a los talleres culturales.

Se aplicaron las encuestas del INEGI sobre las acciones museales.

11.9 Promoción PCE 2017.

Se dio continuidad a los procesos y estrategias de comunicación que durante este trimestre consistieron en la elaboración de contenidos sobre la obra de creadores locales y las diversas actividades las cuales también se transmiten en pantallas digitales, la página de internet y en las redes sociales del CECULTAH. Asimismo durante este periodo se realizó la impresión de boletos de cortesía, lonas y trípticos informativos de algunas actividades importantes.

11.10 Restauración de bienes inmuebles Históricos PCE 2017.

Los proyectos Rehabilitación de la Biblioteca Ricardo Garibay; Rehabilitación del Centro de las Artes; Restauración de la Capilla de la Santa Veracruz; Restauración de los espacios del CECULTAH; Cuartel del Arte; Centro Cultural del Ferrocarril y Casa del Artesano, que corresponden al ejercicio 2017 de recursos federales, no tuvieron los recursos disponibles en el periodo establecido, por lo que se solicitó a la Secretaría de Cultura federal la aprobación a un ajuste para la realización de actividades de dichos proyectos; sin embargo a la fecha aún no se recibe respuesta.

Asimismo se han realizado visitas a diferentes inmuebles de Infraestructura Cultural, para determinar las condiciones materiales de los mismos, y para poder desarrollar proyectos de ampliaciones, remodelaciones, rehabilitaciones y restauraciones, entre los municipios están Tepeapulco, Tula de Allende, Zapotlán, Cardonal, Santiago de Anaya, Villa de Tezontepec, Mixquiahuala y Zempoala.

11.11 Centro de Investigación Histórica y Patrimonio Cultural PCE 2017.

Se continúa con tres Investigaciones realizadas en el periodo: en las regiones geoculturales del estado de Hidalgo; en la evolución de los asentamientos humanos en Pachuquilla; Patrimonios de la humanidad en el estado de Hidalgo.

Elaboración de cinco informes: La hacienda de Santa María Regla, Caravanas Culturales, El código de San Damián Tlacotalpan, Tlaxcala, Metodologías aplicadas a la creación de mapas patrimoniales, Normativa nacional e internacional aplicable a la conservación del patrimonio arqueológico en México.

Asimismo se realizaron diversas asesorías a creadores y promotores culturales.

11.12 Registro del Patrimonio Cultural Inmaterial del Estado de Hidalgo PCE 2017.

Se realizaron cuatro investigaciones de campo para continuar con actividades del catálogo del patrimonio cultural en los municipios de Acaxochitlán, Metepec y Agua Blanca.

Se continúa con el reporte del diagnóstico de manifestaciones características por regiones para la elaboración del diagnóstico actualizado del estado del Patrimonio Cultural Hidalguense.

Se trabajó en el Folleto del Mapa de las Regiones Geoculturales de Hidalgo.

12. Fortalecimiento de las Actividades Artísticas y Culturales de la Banda Sinfónica del Estado de Hidalgo.

La liberación de los recursos se realizó en el mes de mayo por lo que fue necesario reorganizar las actividades, por lo tanto se informará en cuanto se lleve a cabo.

13. Casa de Cultura de Real del Monte.

Este proyecto corresponde a recursos federales al ejercicio 2016, hasta el segundo trimestre de 2017 se realizó el depósito correspondiente, se revisó el proyecto, elaboró el expediente técnico de acuerdo a la normativa estatal y actualizó la información ante el Instituto Nacional de Antropología, Delegación Hidalgo, por lo que iniciará en el cuarto trimestre.

14. Rehabilitación del Centro de Información Cultura y Red de Bibliotecas Públicas.

Este proyecto corresponde a recursos federales del ejercicio 2016, hasta el segundo trimestre de 2017 se realizó el depósito correspondiente. Se solicitó a la Secretaría de cultura federal la aprobación a un ajuste al proyecto; sin embargo a la fecha aún no se recibe respuesta.

15. IV Etapa de Restauración del Convento de San Martín Obispo en Alfajayucan, Hidalgo.

Este proyecto corresponde a recursos federales del ejercicio 2016, hasta el segundo trimestre de 2017 se realizó el depósito correspondiente. Se revisó el proyecto, elaboró el expediente técnico de acuerdo a la normativa estatal y se actualizó la información ante el Instituto Nacional de Antropología, Delegación Hidalgo. Iniciará la obra en el siguiente periodo.

16. III Etapa. Restauración de Santuario Mapethé.

Corresponde a recursos federales del ejercicio 2016, hasta el segundo trimestre de 2017 se realizó el depósito correspondiente. Se revisó del proyecto, elaboró el expediente técnico de acuerdo a la normativa estatal y actualizó la información ante el Instituto Nacional de Antropología, Delegación Hidalgo y dará inicio la obra en el siguiente periodo.

17. Festival Poéticas Jóvenes.

El Festival Poéticas Jóvenes, promueve las artes escénicas para un público joven, se realizaron conferencias, conversatorios, talleres y puestas en escena. Se convocó a compañías y creadores de todo el país con obras dirigidas a un público de entre 12 y 29 años de edad, para sumar 16 participantes de diversos estados de la República, se realizaron cuatro talleres, dos de creación y dos de actualización, impartidos por directores y productores profesionales. En este festival se realizaron 12 actividades y se atendieron 566 personas.

18. Exposición "Norte Infinito".

Se concluyó la exposición "Norte Infinito Pueblos indígenas en movimiento", muestra la gastronomía, el arte, la música, la cestería, los juegos, la vestimenta y la danza, así como la participación en la vida moderna de las culturas que viven en Baja California, Sonora, Sinaloa, Chihuahua y Coahuila, cuya museografía evoca desde los colores del desierto hasta la monumentalidad de la sierra del norte de México, Se beneficiaron a 5334 personas.

19. 17º Feria del Libro Infantil y Juvenil Hidalgo 2017

Realizada por primera vez en el 2001, la Feria del Libro Infantil y Juvenil de Hidalgo se ha consolidado a través de los años; hoy en día es uno de los eventos culturales más importantes de fomento al libro y la lectura en nuestra entidad.

Para esta emisión, se realizaron 228 actividades como homenaje a la poeta hidalguense Margarita Michelena y al escritor mexicano Juan Rulfo, de quienes se conmemoró el centenario de su nacimiento, con exposiciones documentales y fotográficas; además de estas actividades se realizaron espectáculos de música y danza, presentaciones editoriales, y cursos para mediadores de salas de lectura, venta de libros, impartición de talleres de fomento a la lectura, conferencias se instaló una sala de lectura, además de estas actividades la feria se extendió a municipios mediante exposiciones y actividades de fomento a la lectura, como una iniciativa de la Secretaría de Cultura de llegar a más Hidalguenses, asistieron a estas actividades 48,521 personas.

20. La Tradición de Innovar a través del Arte Popular.

No se programaron actividades en este trimestre, sino hasta el siguiente periodo.

656

21. Rehabilitación de la Biblioteca Ricardo Garibay.

Se efectuó el expediente técnico de acuerdo a la normativa estatal y se inició la revisión para el procedimiento de adjudicación.

22. Zimapán, Escuela Asociada al INBA, Equipamiento y Servicios Culturales.

Se realizaron reuniones de trabajo con la coordinación de Unidades Municipales Se realizaron actividades de difusión sobre la oferta académica del Centro regional con padres y alumnos de escuelas primarias y una radiodifusora.

Asimismo en el mes de septiembre iniciaron los talleres municipales de: Danza, Teatro, Música, Artes plásticas y visuales literatura e Interdisciplinar. Con estas actividades se atendieron a 1202 personas.

23. Restauración de la Capilla La Santa Veracruz

No se han iniciado los trabajos de restauración debido a que el procedimiento de adjudicación de obra pública se ha prolongado. Se trabajó en la validación de expediente técnico y su solventación, asimismo se solicitó a la Secretaría de Cultura federal la aprobación a un ajuste para la ejecución de los trabajos; sin embargo a la fecha aún no se recibe respuesta.

24. Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura 2017

En el tercer trimestre aún la Secretaría de Cultura del Gobierno Federal no depositó el recurso por lo que no se reflejan actividades para los 13 proyectos: 1. Fortalecimiento de la biblioteca central del estado Ricardo Garibay 2017, 2. Operación de las Unidades Municipales de Educación Artística, 3. Programa Estatal de Coros, 4. Programa Estatal de bandas, 5. Servicios educativos y de extensión de la Red Estatal de Museos, 6. Programa de Comunicación y divulgación 2017, 7. Arte y tradición popular e indígena, 8. Centro de Información Cultural del estado de Hidalgo, 9. Operación de Puntos de Acción Cinema México, 10. Semana de Cine México en tu Ciudad 2017, 11. Programa Nacional de Teatro Escolar 2017, 12. Muestra Estatal de Teatro Hidalgo 2017, 13. Becas de Manutención 38 MNT.

25. Restauración de los Espacios del CECULTAH

No se han iniciado los trabajos de restauración debido a que el procedimiento de adjudicación de obra pública se ha prolongado. Se trabajó en la validación de expediente técnico y su solventación, asimismo se solicitó a la Secretaría de Cultura federal la aprobación a un ajuste para la ejecución de los trabajos; sin embargo a la fecha aún no se recibe respuesta.

26. Rehabilitación del Centro de las Artes de Hidalgo.

No se han iniciado los trabajos de rehabilitación debido a que el procedimiento de adjudicación de obra pública y restauración se ha prolongado. Se trabajó en la validación de expediente técnico y su solventación, asimismo se solicitó a la Secretaría de Cultura federal la aprobación a un ajuste para la ejecución de los trabajos; sin embargo a la fecha aún no se recibe respuesta.

27. Iberbibliotecas

No se programaron metas en este trimestre, las adquisiciones de materiales se realizarán en el siguiente periodo.

28. Programa para el Desarrollo Integral de las Culturas de los Pueblos y Comunidades Indígenas (PRODICI) 2017.

Se dio seguimiento a la convocatoria del Primer concurso nacional de Tradiciones y Fusiones Musicales: Propuestas indígenas 2017, se recibieron a concurso 9 trabajos de grupos y músicos de

los municipios de Huautla, Huehuetla, Huejutla de Reyes, Ixmiquilpan, Pachuca de Soto, San Bartolo Tutotepec, Tenango de Doria y Tlanchinol. Intérpretes de música de las lenguas tepehua, náhuatl y otomí. Los trabajos fueron remitidos a la Secretaría de Cultura del Gobierno Federal.

657



Dr. José Olaf Hernández Sánchez
Encargado del Despacho del CECULTAH